

SAYI: 78



250 LİRA
(KDV DAHİL)

CONAN

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

Yeni Maceralar Dizisi



ALFA Yayıncılık

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

CONAN

İÇİNDEKİLER

KURT KADIN

Kurt kadın, Conan'ı sıçanlara yem olmaktan kurtardı. Ama bunun karşılığını da istiyordu. Stefanya hakkında bilgi. ...S.5

GÖL BEKÇİSİ

Coann, herşeye karşın aldığı görevi yerine getirecek ve tılsımı Phalkar Kralına ulaştıracaktı.S.23

İBLİSTEN DOĞAN ADAM

Üç kişi olmuşlardı. Stefanya, Kurt Kadın ve Conan. Ama karşılarına çıkan güçlükler de öylesine ağırdı ki. Bu kez İblisten doğan bir adam onlara yardım edecekti. S.41

AKREP TANRI

Akrep Tanrısı öldürdü. Peki ama buna sevinmeli mi yoksa üzülmeli mi? Akrep Tanrı'nın ölümü yeni sorunlar çıkarır mıydı?S.60



Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağıroğlu

Yayın Yönetmeni: Fehmi Köfteoğlu

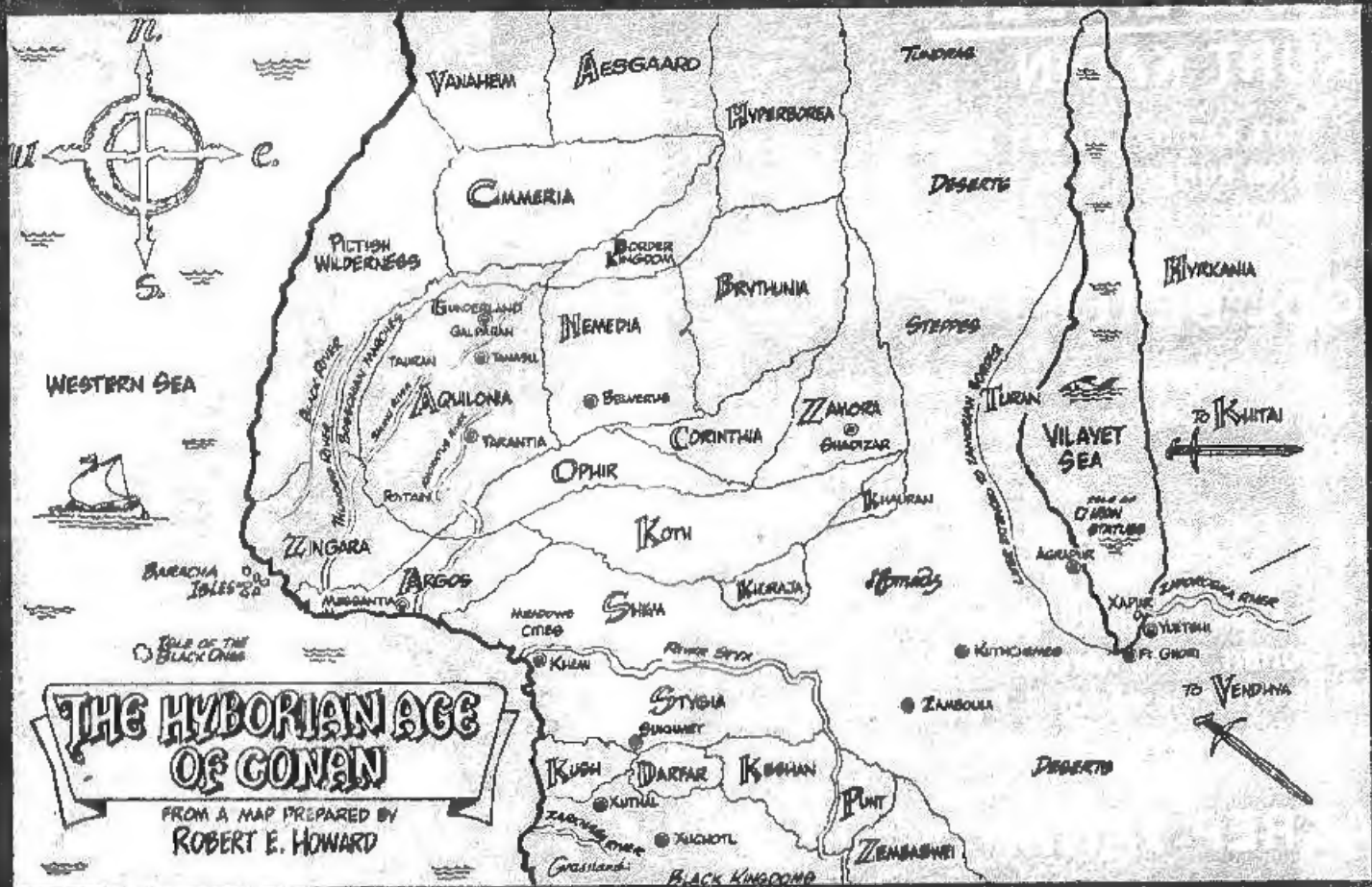
Müessese ve Yazışları Md: Gül Feride Sağıroğlu

Yönetim Yeri: Ayazpaşa, Sulakçeşme Sok. No 10-80090 Taksim/İst. Tel: 149 91 84

Genel Dağıtım: Hürriyet Holding A.Ş. İki haftada bir cuma günleri çıkar.

“... Şunu bilin ki Prensım, kabaran okyanusların Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra Dünyada o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, Dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık fakat belirgindi. İşte bu sıralarda Kimmeryalı Conan geldi. Çelik bilekli elinden kılıcını hiç bırakmayan bu kara saçlı, şahin gözlü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu...”

- Bir Nemedya efsanesinden.



KURT KADIN

SİÇANLAR!
ANIMSANMAYA-
CAK KADAR ESKİ ZA-
MANLARDAN BERİ
ÇOK ÖNEMLİ BİR KELİ-
MEYDİ BU! HASTALIK
VE SEFALETİN SEMBO-
LÜ YARATIKLAR! HATTA,
BURADA, SINIR KRAL-
LIKLARININ TOPRAK-
LARINDA OLDUĞU
GİBİ...

ROY THOMAS
WRITER / EDITOR

JOHN BUSCEMA
AND
DICK GIORDANO
ARTISTS

GLYNIS OLIVER NEIN
COLORIST
JOHN COSTANZA
LETTERER

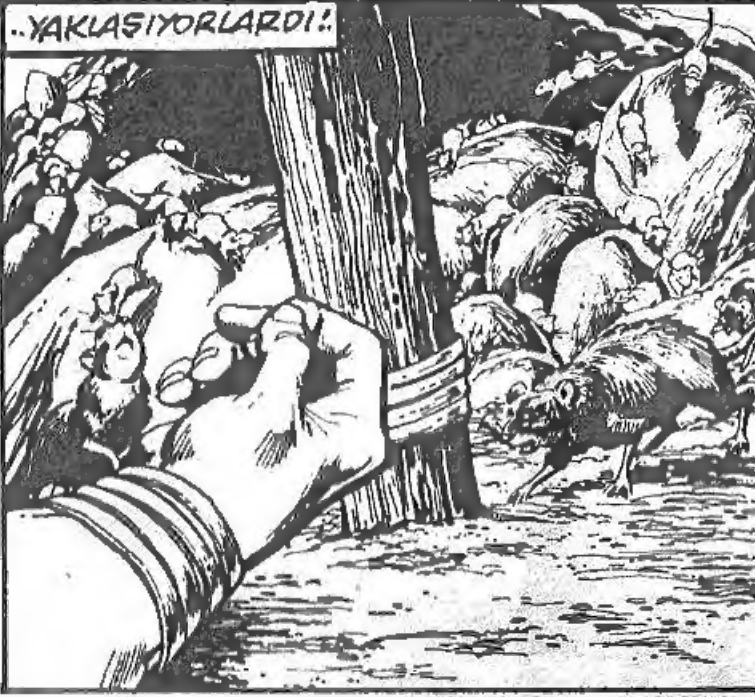
GARDNER
F. FOX'UN
KOTLAR VE
BÜYÜCÜDÜN
LANETİ ADLI
ROMANINDAN
UYGULANMIŞTIR.

“BÖYLE BİR ARAYA TOPLANDIKLARINDA,
ÇOK DAHA KORKUNC ŞEYLER... ÖLÜM
İÇİN TEHDİT OLUŞTURUYORDI! KEN-
DISİNİ TUTSAK EDEN SOYGUNCU BA-
RÖN TORKAL'IN AT SESLERİNİN UZAK-
LAŞMASI, ALACAKANLIĞA GÖMÜLMESİ
CONAN'I HIÇ MEMNUN ETMİYORDU...

“ÇÜNKÜ KESKİN
DİŞLİ SİÇANLAR
BİRAZ DAHA
YAKLAŞIYOR...”

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission Copyright © 1987 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved. Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.

..YAKLAŞIYORLARDI!..



DURUM OLDUKÇA GARİP HATTÂ ACI SA-
YILABİLİRDİ. HEM USTA KILIÇCILARLA
HEM DE BÜYÜCÜLERLE BAŞ ETMİŞ Bİ-
RİNİN ÖLÜMÜ AÇLIKTAN GÖRÜ DÖNMÜŞ
YARATIKLARIN KEMİREN DİSLERİYLE
OLACAKTI...



..CONAN ASLA
ÖLMEK İSTE-
MİYORDU!..

SIÇANLARDAN Bİ-
Rİ, KURBANIN ZA-
YIF DÜŞMESİNİ
BEKLEMEDEN İŞE
KOYULMUŞTU...



SQUEE
SQUEE

KRDM SENİ
LANETLESİN!

GIRTLAĞININ DERİNLİK-
LERİNDEN GELEN HAY-
KIRIŞ SIÇANLARI...

..ÜRKÜTMÜŞTÜ! AMA YANLIZCA
BİR ANIÇIN. BİRKAÇ SANİYE
İÇİNDE..



..YİNE TEPE-
SİNE ÇIKI-
VERMİŞLER-
Dİ!..

..ÖDÜLLERİ DE KEMİRİ-
CİYDİ!..



SU KABİNİN YANINDA
GRİ BİR SIÇAN GÖRÜL-
DÜ! BURNUNDAN SO-
LUYARAK...



YAKLAŞI-
VERDİ...

O ANDA ACI
BİR NARA
OLMUŞTU!..







CONAN'İLERİNİN SONUNCU-
SUNLU ÇÖZERKEN AYIN DÖRT-
TE ÜÇÜ YÜKSELMİŞTİ BİLE..
BARONUN KARARGAHI OLDUK..
CA UZAKTA OLMALIYDI...



CONAN KAYDUTLA-
RIN KAYBOLDUĞU
YÖNE YÖNELDİ!!



..BELKİ DE BU
DOLUNAYIN
ALTINDA, ONU
BU TOPRAK-
LARA...

..SÜRÜKLEYEN GARİP O-
LAYLAR ZİNCİRİNİ DÜŞÜ-
NÜYORDU.. VE BÜYÜCÜ
MERDORAMON'DAN KA-
BÜL ETTİĞİ GÖREVİ ANIM-
SIYORDU...



BOYNUNA TAKTIĞI
MAVİ ALEV TILSİMİNİ
PHALKAR EYALETİNİN
HÜKÜMDARI THEMAS
HERKLAR'A VERECEKTİ..



TABİ Kİ YOLUNUN
ÜZERİNDE BAZI
SAPMALAR OL-
MUSTU...

..EN ÖNEMLİSİ DE
STEFANYA İDİ!!

..ONU ÖNCE KANA SUŞA-
MIS BİR KALABALIKTAN
KURTARDI...





"SONRA SHOKKOTH
ADINDAKİ KOR-
KUNÇ YARATIKTAN."



"O KIZ İÇİN, BLYÜ-
CÜ ZOKKI ANOR'UN
CESEDİNİ YOL
BOYUNCA TAŞI-
MIŞTI..."

"O ÖLÜRSE BEN DE ÖLÜ-
RÜM!" DEMİŞTİ KIZ...

OYSA ADAM CONAN'A TAM BİR ÖLÜ GİBİ
GÖRÜNÜYORDU!!



"SONUNDA LORD OLAN
TORKAL MOH İLE KAR-
ŞILAŞMIŞTI!"



SAVAŞ OLDUKÇA KISA
SÜRÜMÜŞTÜ.. VE
HAYDUT BARON...



"ATI, KIZI VE
MAVİ ALEV
TILSIMI-
NI ALIP,
CONA-
NA YAL-
NIZCA..."

BİR ÇOM-
LEK SU BI-
RAKMIŞTI!



"ONA DA LIZANAMAZDI!!"



"EVET, BELKİ BARBAR BATI-
YA GİDERKEN BUNLARI DÜ-
ŞÜNÜYORDU? YA DA TOR-
KAL'DEN ALACAGI İNTİKA-
MI DÜŞÜ-
NÜYOR-
DU?!"



CONAN ANİDEN BİR SU
KOKUSU ALMAKTA VE
SUDA...

BİR
HAYVA-
NIN CI-



"SESLERİ DUYMAK
TADIR!!"

AY IŞIĞINDA ORMANDA
BİR GEYİK, HAVUZDAN..

.. KANA
KANA
SU İÇİ-
YORDU.

CONAN MİDESİNE BİRSEY-
LER İNDİRMİYİ SONRA..

.. DÜŞÜNECEKTİ!

SU AN İÇİN ÖNEMLİ OLAN
SU İDİ..

.. İSTE KURTların SESİ-
Nİ O ZAMAN DUYDU!!

ARROOOO

SOĞUK SUYUN ŞOKU FELÇ
EDİCİYDİ.. YARALARININ
BAZILARI HALA KANIYOR-
DU!

SUDAN ÇIKTIĞINDA ACI-
LARININ BİR KISMI SUY-
LA AKIP GİTMİŞTİ.. KENDİ-
Nİ YENİLEMİŞ HİS EDE-
YORDU..

SİLÂHSİZ OLDUĞUNDAN TEK ŞANSI
KAÇMAKTI..

ARKASINA BAKTI.. PEŞİNDE EN AZ ON
TANEYDİ..

.. BÖYLE BİR
SÜRÜYE KAR-
ŞI DURUMU-
NUN..

.. KURTlar
YAKLAŞMIŞ-
LARDI!!

ÜMİTSİZ OLDUĞU.

KÖSEYE KISILAN BARBAR
SONUNU BEKLEMeye
KOYULDI..



EN AZINDAN ÖLÜMÜ
TORKAL'IN YAPTIĞI
GİBİ YAVAS OLMAYA-
CAKTI...

VAHŞİ HAYVANLAR GİBİ
DIŞLERİNİ GÖSTERDİ VE..



KURTların ÜZERİNE
ATILDI!!



SASKIN HAYVANI YAKA-
LAYIP KALDIRDI VE..



..ONU ARKASINDA DÜ-
RANLARIN ÜZERİNE
FIRLATTI !!



SONRA HEPSİ ÜZERİNE ÇULLANDILAR... KESKİN,
TIYNAKLARIN BAĞAGINA SAPLANDIĞINI HİSSETTİ...



...YİNE DE İKİ HAYVANI YAKA-

..VE BİRDENBİRE !
BIRAK ONLARI !



HANGİ
İBLİS !?



BEN KURT-
LARIN EFENDİ-
Sİ LUPALİNA
YIM...



KURT KA-
DİN...

DUYMUŞTUM BU EF-
SANELERİ!!

CONAN İKİ
KURDU
BIRAKTI...



... KADININ BİR HAREKETİYLE
HEPSİ CONAN'IN LIZAKLAŞTI
AMA ONU GÖZLÜYÖRLADİ...

TORKAL'IN KIZI ALDI-
ĞINI VE SANA BÜTÜN
YAPTIKLARINI BİLİ-
YORUM!!

KİMSİN, NASIL
KAÇTIN?!

ADIM CONAN..
KAÇABİLDİM
HEPSİ BU!



VE KIZI KUR-
TARMAYA
GİDİYOR-
SUN!...

DENEMELİ-
YIM...

ÜSTELİK TORKAL
PHALKAR HÜKÜMDA-
RINA VEREGİM MİS.
KAYI DA ALDI!!

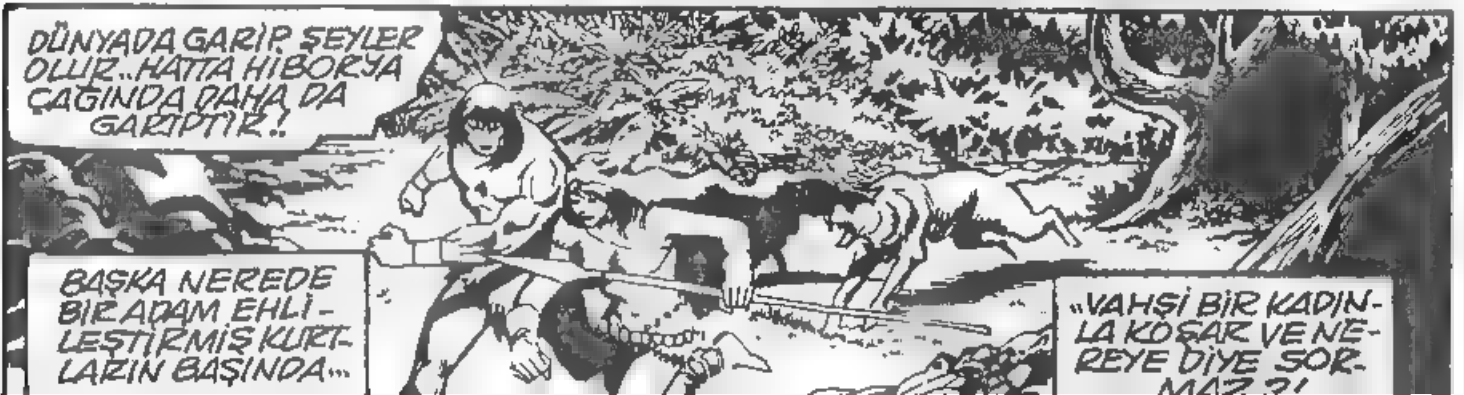


MUSKAYI NE-
DEN HÜKÜM-
DARA VERE-
CEKTİN?

SORMADIM! AMA GÖ-
REVİMİ
YAPACA-
ĞIM!

BELKİ
SANA YAR-
DİM EDEBİ-
LİRİM...

GEL!



DÜNYADA GARİP ŞEYLER
OLUR... HATTA HİBORJA
ÇAĞINDA DAHA DA
GARİPTİR!!

BAŞKA NEREDE
BİR ADAM EHLİ-
LEŞTİRMİŞ KURT-
LARIN BAŞINDA...

VAHŞİ BİR KADIN-
LA KOŞAR VE NE-
REYE DİYE SOR-
MAZ?!

ANCAK RÜYADA OLABİLİR !

BU KULÜBE BENİM
İNTİKAMIMI PLAN-
LAMAK İÇİN...

...İŞ GÖRÜR
PEKALA!

..ONA NE
OLDU?

BİLMİYORUM!
TAHMİNİMCE..

...TORKAL ONU
UÇURUMA FA-
LAN ATTI ?!

TOPRAKLA-
RIMA GİRDİĞİ-
NİZDE O KIZ-
LA BİR CE-
SET TAŞIYOR-
DUNUZ...

YASTEFANYA'da
DOĞUM İZİ VAR MI ?!

DOĞUM
İZİ
Mİ ?!

VAR! KAL-
ÇASINDA..
NEDEN?

SANA YARDIM
EDECEĞİM.! O
KIZI ÇOK ESKİ-
DEN...

...TANIYOR
OLABİLİRİM!

ANLAYAMA-
DIM, AMA...

SON-
RA
ANLAR-
SIN!

..ŞİMDİ UYU! SA
BAHLEYİN...

...YAPACAK
ÇOK İŞİMİZ
VAR...

KULÜBEDEN BİR İHANET OLURSA UYANA-
CAĞINDAN EMİN OLAN CONAN...

...UYKUYA DAL-
DI. BU KEZ
YÜKSEK...

...KAYALIKLARDAKİ AYILI KADIN LIRSLA
İLE KUZEY TOPRAKLARINDAYDI...

...TİPKİ BİR
KAC YIL ÖN-
CEKİ GİBİ!

BU KEZ ONA YENİ ŞEY-
LER SÖYLÜYORDU.

LUMİNA YA LKSA
İLE TANIŞTIĞINI
SÖYLE VE...

- RAHİBE
KARDEŞİNİN
ONDA SETAM
YOLLARINI
SÖYLE!

SABAHLEYİN
CUNAN ANIYDI

CEMEK
YARDIM
ETMEMİ
ONAYLI-
YOR.

- BEN ESKİ
DİN ERİKT.
LUMİNA'YA SA-
MIYORDUM.



ONAKAR'DA
OTURUYOR-
DUM!

- ORADA Kİ BÜYÜ-
Cİ YERDE ONA'YA
KALIN ENKİN'E
BÜYÜKLÜK YAP-
YORDUK!

İLİŞKİ YARATILAN DA
HİÇER OLANDA HİÇ-
LİKE BÜYÜCÜLÜK DE

- ARTIK BÜYÜ YAPMIYORDUM ÇÜ-
NKİ O ZAMAN DAHA KALİDE'S
İLE ELHİDİM BÜYÜKLER
SAG OLDUĞUMU ANLADILAR

- BÜYÜKÜMÜ SA-
NIRDIYILAR OY-
LE SANSIN-
LAR!

YASADININ ÖYNE
NİLESENE NE PAZAR?

BÜYÜK E-
RİMİ GEMİME-
Mİ ENGELER-
LER OYU-
RULER.

NEY-
MİS O?

- BENİ!

NEYSE YARDIMINLA ONLA-
RIN HESABINI KAPATIRIM.

ÖNCE TOPLALI
KALİTMEYİTİZ!

REVENGE'ER DÜ-
YUNLARI BOMJUN
OCTATIDIR!

YERİ
NAS...
G...
1992

TOPLALI A SAIDI-
RAHİTİLAZI SOY-
LEDİM!

EYİ!

KARDE-
NE GÖRÜN

O ZAMAN ADAMLARI BU KAYALIK-
LARDAN GEÇERLERİZ ON-
LARI!

- DEKİ-
RİZ!

COK GER-
MEDEN...

LUPALINA, YAKININDAKI KÖYÜN HALKININ
TORKAL'IN ALTI ATLI, BIR KAC TANE DE SI-
LAHLI ADAMIYLA SAVASTIKLARINI. AMA
KAYBETTIKLERINI FISILDADI..BU YUZDEN,

...KADINLARI HAYDUT BARONU EGLENDI-
RECEKLERDI ARTIK!..

...ERKEKLERIN ISE
KURBAN EDILECEK-
LEKINI!..

ATLADIGIM-
DA, KURTLA-
RINA...

...PIYADELERE
SALDIRMALARINI
EMRET!..

CONAN
HEMEN
ATLADI!

DÜŞMAN NE OL-
DUĞUNU ANLA-
YAMADAN...

...VE İÇ SÜVARI ÇELLATLARINI TANIYAMADAN ÖLMÜŞLERİNE KAVUŞTULAR!..
AŞI İLERDE VAHŞİ KURTLAR...

...ARKADAN GELEN
ŞASKIN PİYADELERE
SALDIRMIŞLARDI!!

...BIRKAC
DAKICA
SONRA...

...ÖZGÜR KALAN KÖYLÜLER BU YARI
ÇIPLAK BARBARA VE YANINDAKİ...



... KURLARI SAKINESTİREN
KADINA HAYRETLE BAKI-
YORLARDI!!

SİZE
ZARAR VERECEK
DEĞİLİZ. KORKMA-
YIN!! TORKAL İÇİN
GELDİK..



TORKAL SİZİ
ÖLDÜRÜR!!

ONUN ADAMLARINI Sİ-
ZİN İÇİN ÖLDÜRDÜK...

ONU DA ÖLDÜRE-
CEĞİZ.. SİZ VE BİZ
HEP BERABER..!!



O BÜYÜK BİR KALE-
DE YAŞIYOR..!

ORAYA
SALDIRA-
MAYIZ..!

KÖYÜ.
MÜZDE YA-
SAYALIM..!
BARİŞ İÇİN-
DE...



TORKAL ADAMLARINI
ÖLDÜĞÜNÜ
ÖĞRENİNCE BA-
RİŞ Mİ UMU
YORSUNUZ?

ÖLÜM O-
LUR, ÖLÜM!

FAKAT BİZ..



TEK YOL
BU..

ŞEREF
YANLIZ
YABANCI VE...

... KURLAR
DA MI VAR
HAA ?!



BELKİ DE KADIN
HAKLIDIR ?! PEKİ
NE YAPACAĞIZ..

SÖYLE
YİN Bİ-
ZE ?!

" BEN, LUPİNA VE SİZDEN DÖRT KİŞİ ÖLEN ATLI-
LARIN ZIRHLARINI GIYIP ORAYA GİDECEĞİZ...



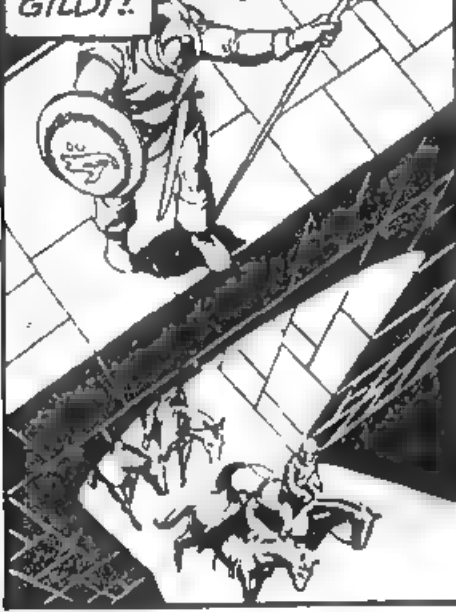
'KILICI ORAKTAN AYIRA-
BİLENERİN DE, ÖTEN
SİLAHLI ADAMLARIN
MİTTİRLERİNİ VE...

... YELEKLERİNİ
GIYSINLAR, GE-
Rİ KALANLAR
TUTSAK GELE-
CEKLER.. AMA
HİÇ KORKMA-

" TABİ RAVENGARD'daki SATO-
YA ULAŞINCA..!



İYİ Kİ TORKAL SÖYLENEN-
LERE İNANAN BİRİ DE-
GİLDİ!!



CONAN DUVARLARA
GÖZ GEZDİRDİ!!



..NÖBETÇİLER
OYUN OYNLI-
YORLARDI.



..DUVARIN DİBİNDE, İNSAN IR-
KININ BİLİNEREN TUMACLIK VE
İHTİRASINI YANSITAN BİR
SAHİP YÜZÜ OYULMUŞTU...



..BU ONLARIN
SON OYUNLARI
OLACAKTI!!

ANCAK BİR DELİ RAVENGARDI
İSTİLA YA CÜRETEDEBİLİRDİ..



..BU KADAR
AZ SİLAHLI
ADAMLA!!



TASLIK AVLUDA
CONAN ATINDAN
İNMEK İÇİN AYA-
GINI KALDIRDI..
BU İSARETİN
CEDEN SAP-
TANMIŞTI...



..KÖYLÜLER SAL-
DIRIYA GEÇTİ...



..YILLARCA SÜREN EZİLİŞİN DO-
ĞURDUĞU NEFRETİN PATLA-
MASIYDI BU..



HEPSİNİN OR-
TASINDA KURT
KADIN...



..ELİNDEKİ
DEV SAPAN
SAVURUL-
YORDU!

...HER SATONUN BİR
SİLAHHANESİ VARDIR...



...ORADA KILIÇLAR BİLENİR
ZİRLER DEPOLANIYORDI...



CONAN
SİLAH-
HANEYİ
BULDU..



SİLAHHANEDE ÇALI-
ŞANLAR ŞAŞIRIP
KALMIŞLARDI...

...BU HAYDUTLARDAN TEK KİŞİ
BİLE SAĞ KALMAMA-
MALIYDI! SONRA...



...CONAN'IN PLANI OR-
TAYA ÇIKABİLİRDİ!!
DÖVÜŞ KISA SÜRDÜ...

...NE YAZIK Kİ TORKAL,
ARALARINDA YOKTU!



...ÇIKTIĞINDA KÖYLÜLE-
RİN DÖVÜŞTÜKLERİNİ
GÖRDÜ...



...PARA İÇİN DÖVLÜ-
ŞENLERDEN ÇOK
FAZLA KANA

...KURTAR İSE KAÇMAYA
ÇALIŞANLARI HALE-
DİYORLARDI!!





SONRA BİRDEN...

SEN
HAA ?!

GEBERDİ-
GİNİ BİLİYOR-
DUM !

.. TORKAL !



GEBEREN SEN OLA-
CAKSIN PİS KOR-
KAK !!!



GÖRÜRÜZ !



TORKAL DÖVLÜSTÜK-
LERİ ODAYI ÇOK İYİ
TANIYORDU VE...



... CONAN' I TABU-
REYE SÜRÜKLEYİP
TÖKEZLETTİ...



ÖNCE BACAKLARIN BAR-
BAR! SONRA...

.. DAA



SEN
KENDİ
SONUNU
ANLAT !



ZAHH!

TORKAL TAS
GİBİ YERE



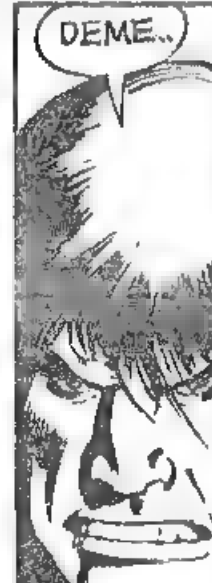
BENİM
MUS-
KAM
VE...

STEFANYA
NERDE ?

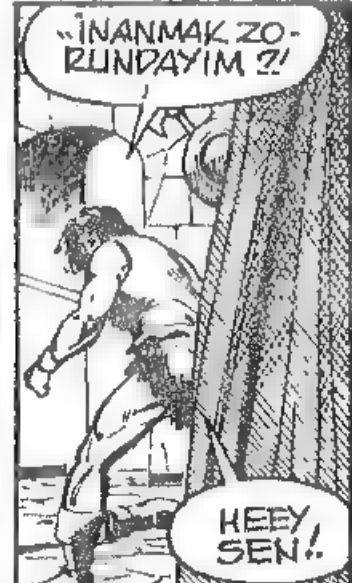


A.. ARMAĞAN
ACI..
MUSKAYI
AĞACIN YA-
NINA...

ÖLDÜR
BENİ...



DEME...



"İNANMAK ZO-
RUNDAYIM ?!

HEEY
SEN!







GÖLÜN BEKESİ!!

CEHENNEM
VE DEHŞETİN
ARASINDA! CO.
NAN, EPİSANEVİ
AĞACIN YANINDA
DİR..ÖNÜNDE ET
YİYİCİ BİTKİLER
LIZANIR..VE AR.
KASINDA DA...

PTHASSIASS
GELİYOR!!

CROM!

ROY THOMAS
WRITER/EDITOR

JOHN BUSCEMA & DICK GIORDANO
ARTISTS PAR EXCELLENCE

JANICE COHEN, COLORIST
JOHN COSTANZA, LETTERS

FREELY ADAPTED FROM THE
BELMONT NOVEL KOTHAR AND
THE CONJURER'S CURSE
BY GARDNER F. FOX

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission Copyright © 1987 Alfa Ray Kuykendall All rights reserved Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Köşim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.

CANAVARIN ÇATALLI PİS DİLİ,
CONAN'I VE KOLLARINDAKİ
STEFANIA'YI SARARKEN...

..KILIÇ BİRİNİ
TAKYE BÖLER!

"CROM'UN LANETİ ÜZERİME
OLSLIN" DİYE SÖYLENİRKEN
KENDİ KENDİNE, "SARISACLI
YOSMANIN BU BAHÇESİNE
GEL MEM ŞARTTI SANKİ!"

AMA KİMSEYİ
SUÇLAYACAK
VAKTI YOKTU...

CONAN KAVGAYI STEFANIA'YI
KOLLAYARAK SÜRDÜREMEİ.
YECEĞİNİN FARKINDADIR...

ONU YA-
VASCA YE-
RE BIRAKIR...

..VE YENİDEN...

..AĞACA
DÖNER!

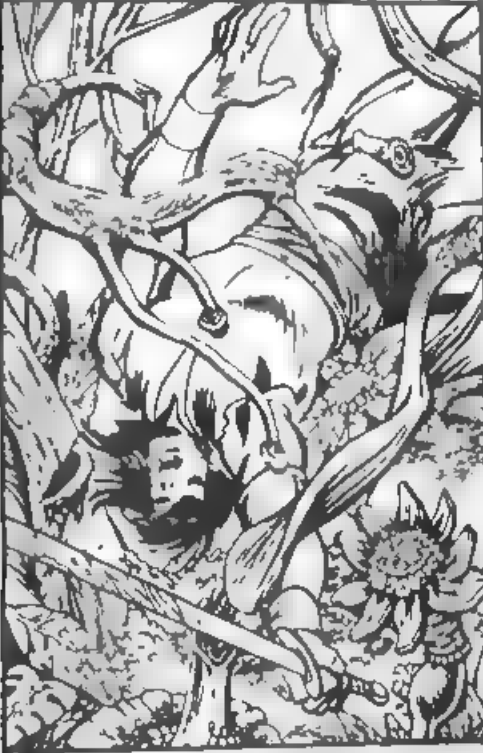
AMA KILICI
BİR...

..İĞNE KADAR ETKİSİZDİR!

"CANAVARIN HALA İSGÖREN BİR
ÇATALLI DİLİ VARDI..."

CONAN BU DİLİN
HAREKETİNİ SA-
VİSTİRİR...

..ANCAK YENİ EN BİTKİ-
LERİN ARASINA DÜŞER...



BİTKİLER PTHASSIASS KA-
DAR TEHÜKEKİ DEĞİLDİR..
UZANTILARI SERT ÇEĞE
KARŞI GÜÇSÜZDÜR!!

CANAVARIN NİÇİN ONU
BİTKİLERLE YUTMADIĞINI
MERAK EDER...



VE BİRDEN
CANAVARIN
BAHÇEYİ
TERKETMEK
TE OULUĞU-
NU GÖRÜR.



GÖRDÜĞÜ ONU
BİR AN İÇİN
DURAKSATIR!!



..HEMEN
SONRA
DEHŞETLE
ÖNÜNE..

-GELENİ
BİÇER!!



-ADETA VAH-

..O ANDA BİR KADININ
ÇİĞLİĞİNİ DUYAR..



..KILICININ KABZASINI
DAHA GÜÇLÜ KAVRAR!!





VE YAPISKAN DALLARIN
ÜZERİNE
SALLAR!!

BARBAR'IN DUYDUĞU
ÇIĞLIK, İSE...



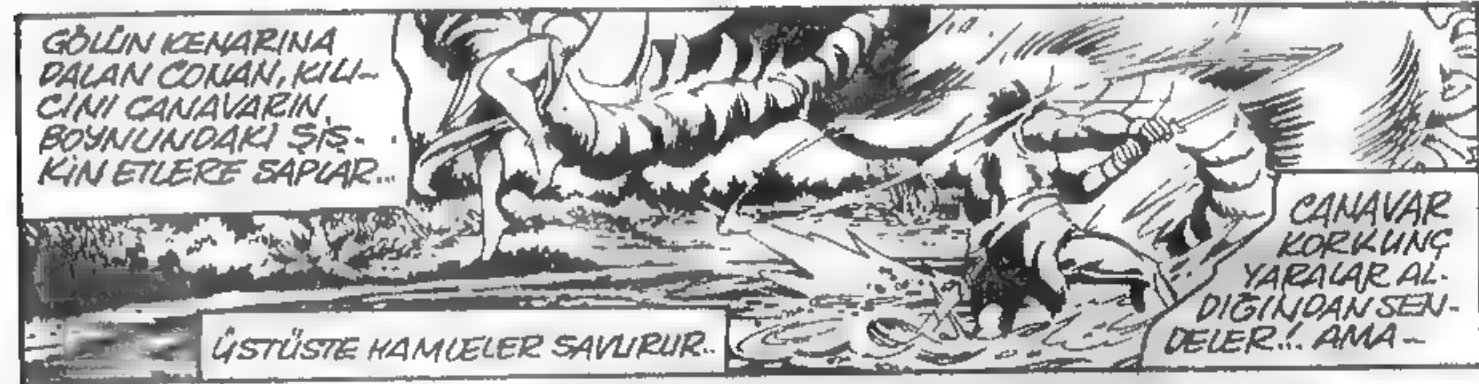
TORKAL MOH KALESİN-
DEN GELEN KADININ
SESİDİR...

AAAH...HAYIR!!
TMDAAAAT!!

CONAN
KIZIN ADI-
NI BİLE BİL-
MEZ, VE...



...BU GİDİŞE HİÇ ÖĞRENE-
MEYECEK GİBİDİR!



GÖLÜN KENARINA
DALAN CONAN, KILI-
CINI CANAVARIN
BOYNUNDAKİ ŞİŞ-
KİN ETLERE SAPIYOR...

ÜSTÜSTE HAMULELER SAVLURUR.

CANAVAR
KORKUĞU
YARALAR AL-
DIGINDAN SEN-
DELER!! AMA...



"GENİŞ BOĞA-
ZINI..."

...PARCALAYAN
CONAN DURMA
DAN SALDIRI-
YORDU...



ANCAK KADININ
ÇİĞLIKLARI DU-
YULMUŞTU!

... CANAVAR İSE FIRTINAYA KAPIL-
MIŞ GİBİ YALPALAMAYA BAŞLAMISTI..



... CONAKI SON
DARBESİ İNDİR-
DİĞİNDE...



PTHASSIASS
ÇİLGİNA DÖNER..



... KIYIDAKİ ÖLÜM-
ÇÖL BİTKİLERİN
ÜZERİNE SEN-
DELER!

..VE CAN
ÇEKİSEN
KAFASI BU
ANİ BEKLE-
YEN...



... BİTKİLERİN YANINA DÜSER.
YAPISKAN KOLLAR HEMEN CA-
NAVARI KUSATIRLAR!

...CANAVAR KÖRKÜNÇ BİR
ÇİĞLIK ATAR!!



.. BİRAZDAN HERŞEY SONA ERMİŞTİR!..

YÜZYILLAR
CA SÜREN
SAVAS. ARTIK
SONA ERMİŞ..





CONAN! ONU DAHA
ÖNCE GÖRDÜM
RÜYALARIMDA.

SANA
ANLAT-
MISTIM!

BENİ ALIP
KACIRAN
KADIN
BÜY-
DÜ.



BU LUPALINA KURT KADIN
KURTLARI KALEYİ BASAN-
LARA YARDIM ETTİ!

YANILMIŞ OLAMAM!
BENZERLİK ELLE
TUTULUR GİBİ??



BANA NİÇİN CHRYSALA DI-
YORSUN?!

HAYIR! SİMDİ
ANLADIM.. DE-
ĞİLSİN..



İŞTE!

DOĞUM
LEKESİ!



CHRYSALA'NIN
KIZI SINI BÜ-
YÜMUSSUN

BÜYÜMÜ-
ŞUM HA? SİMDİ.

GÖRÜ-
SUN!



ANNEN
ÇİTİ CA
BÜK PAR
LIYOR
SUN!

SAVAŞ BİZİ YORDU!
ÖYKÜMÜ SANA YE-
MEKTE ANLATIRIM.

AYRICA YILLARCA
EZA ÇİKEN KOYLU-
LE RİN HINÇLARINI
TUTULAN SİY. İNÇİ
TATLASI ÇİAR
TIRAKIN SİY-
BİMEK-
İSTEMEM



İŞTE BÖYLE!

CONAN, SEN
BİR KİŞİNİ
BİLİYORSUN..

SAYIÇE
PHAL...
YENİ
GİTİLİ-
YORUM

EYET CONAN,
SİMDİ SİNDİ
RİNA AK NÖR
DÖR NİLAĞIN
KRALIK..

O ZAMANLAR PHAL-
KAKIN KİŞİ İTH R-
MON Dİ CHRYSALA
BE.

CHRYSALA İŞE
T KEDİ JİLE SİN-
DE PAR FREN-
SESTİ VE

BİLMEDİĞİM BİR
NEDENE VAHSİ LİT

EVEN-



BİRBİR-
LERİNE
DELİ GİBİ
AŞIKTIAR!
AMA
AŞKIN
GÖZÜ
KÖRDÜ..

KRAL KARISI YLA OYNASMAKTAN
GÖREVİNİ İHMAL EDEDERDİ...

ORDU KUMANDANI THEMAS
GİDEREK ÜLKENİN
KONTROLÜNÜ ALDI.



KRAL BUNA
PEK ALDIR-
MIYORDU!

BİR YIL SONRA CHRY-
SALA BİR KIZ
DOĞURDU...



..BEBEĞİN KALCASIN-
DA YILDIZ SEKLİNDE.

..BİR LEKE
VARDI!..



NE DİYOR
SUN SEN?

ONUN BEN OL-
DUĞUM MU?!

OTUR BAKALIM!
ANLATTIKLARIN..



COYAN!?

PEK YETERLİ
DEĞİL!

HEP KUŞ KUCUSUN..

AMA BENİ
İYİ DİNLE!
O GÜNLER-
DE ADIM..



..LİRALİNA
DEĞİLDİ!

BAŞKA BİR ADIM VARDI;

SAMANDRA? NE VAR
ELVİROM?



KRALIN İKİ BÜYÜ-
CÜLERİNDEN BİRİ-
NİN AKILLI SAMAN-
RANIN EVİNDE NE
İŞİ OLABİLİR?!

SEN
AKILLI
VE BÜ-
YÜKÜ
SAYILIR-
SIN...

..BÜYÜCÜ DOSTUM
THALKALDES İLE
SENDEN YAR-
DIM İSTİYO-
RULZ..



THORMON SİZE NE
YAPTI DA ONU DEVİR-

BİZE HİÇBİR ZAMAN
50.000 ALTIN VERMEYİ
DÜŞÜNMEDİ...

AMA THE-
MAS VERDİ-
ONA NAİB
OLMASI
İÇİN YAR-
DIM EDE-
CEĞİZ!



O GÜNLERDE GÜÇLÜZ VE
AĞGÖZLÜYÜM!..



..KABUL
ETTİM!

..VE ELVİ-

YARDIMIM OLMA-
DAN DİĞER İKİSİ,
MEDYUM MERDO-
RAMON'UN SAKIN
YASAMASI İÇİN
İSTİZ BÖLGELEZE
GİTMEYEN...

THORMON'UN
ÇEVRESİNE
DİKTİĞİ KORU-
YU DUVARI
AÇMAZLAR-
DI!!

İKİ GÜN
SONRA
THORMON
VE KARISI
DUVARIN
ALTINDA KAL-
DILAR...

..TOPRAK KAY-
MASINDAN!
OLAY YENİ OL-
MUŞTU ELVI-
ROM TEKRAR
GELDİ!!

..ELİNDE PA-
KET VARDI!!

YALNIZCA THORMON'U DEVİR-
MEK İÇİN ANLAŞMIŞTİM...

..ÖLDÜRMEYE
NİYETİM YOKTU.
BEBEĞİ BIRAK-
TIĞINDA...

...BÜYÜCÜLERİ ONU ÖLDÜRDÜ-
ĞÜME İNANDIRDIM!!

VE O GECE BİR DÜ-
ZİNE ATLI ALARAK
BAŞKENTİ TERİK
ETTİM...

AMACIM
ZAKKUA-
NOR'UN
YASADİĞİ...

..SFANOL
KÖYÜNE
GİTMEKTİ!

BU KADAR AL-
TIN İÇİN BİR
DOMUZLU BİLE
BÜYÜTMEYE
RAZIYIM!!

UNUTMA!
KIZA ZARAR GEL-
MEMELİ!!

İMPARATOR-
LUK OYUNUN-
DA BİZ Pİ-
YON O!

ONU
HAYATIM
PAHASINA.

..KORU-
YACAGIM.

SONRA BAŞ-
KENT ALKARI-
ONA DÖNDÜM.

THEMAS
YILLARCA
ADİL BİR SAL-
TANAT SÜR-
DÜ..YAPTIĞIM,
İYİ SONUÇ VER-
DİĞİNİ DÜŞÜN-
DÜM...

ANCAK ÇOK ŞEY DEĞİŞTİ. BA-
ZILARI BEYDÜCÜ THALKALİ DE-
SİN ONA HEDİYE ETTİĞİ AYILLA
DENEN KADINA
YORDILAR...

"GÖREVLERİNİ İH-
MALETMEYE BAŞ-
LADI..THORMON-

PEKİ ÇÖKMEKTE OLAN SAÇTANAT-
LARDAN PAYINI TOPLAYACAKTI...

..SÜRÜNGENİ
ELVİROM DA!

..VE KARA KALP-
Lİ THALKALİDES!!





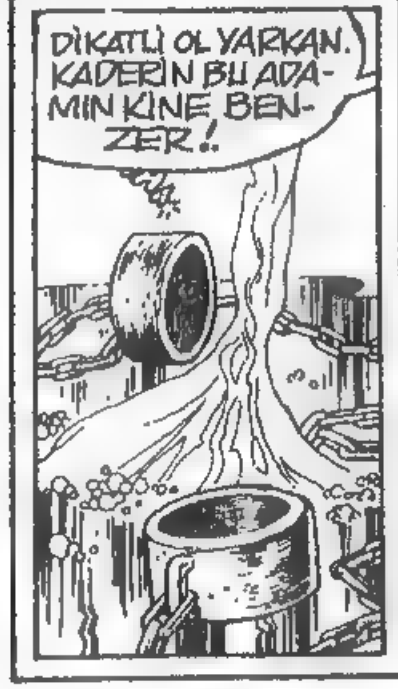


CONAN, BÜYÜ. CİNİN SÖZLERİNİ DUYUYOR MU YOKSA...



...KAFASINDA SÖZLER CANLANIYOR MU EMİN DEĞİLDİR?!









"AMA BELA
DA EKSIK
OLMAZ..!"

KİM VAR ORDA?!

PAROLAYI
SÖYLE! YOK-
SA...



İŞTE PAROLA!



"AMA SE-
NİNKİ.."



"TEK KURTU-
LUŞUN THE-
MASIN YERİ-
Nİ SÖYLE-
MEK!"

ORADA..
AŞAĞIDA!



AŞA-
ĞIDA!

PEKİ
BU
ÇİĞLİK
DA NE?

BİLMİYÖ-
RUM..!



MASKELER
ARDINDAKİLERE
GÜVEN OLMAZ..



CELLATLAR KUR-
BANLARINA ÇİĞ-
LIK ATMAK İÇİN
FİRSAT VERMEZ-
LER...

CONAN
BUNDU İYİ
BİLİR! ÖY-
LEYSE...



"O GARİP ÇİĞLIĞA NEDEN BASKA
BİRŞEY ÖLMALİ!.."

NAİBİN HÜC-
RESİNE GİR-
DİĞİNDE
CONAN ÜR-
PERİR...

TABANDAN KOCA BİR



..VE AL-
TINDA
CEHEN-
NEMİ
KARAN-
LIK UZAN-
MAKTA-
DIR!..



THEMAS'İ
BULUR...

MİTRA'NIN
ANASI!



KATIR TEPMİŞ GİBİ
GÖRÜLÜYORSUN!..

BIRAK
BENİ..

...FAZLA
EZİYET ET-
ME BANA..

MERDO-
RAMON-
DA TILSIM
GETİRDİM
SENİ KORU-
SUN!..



KORUNA-
CAK SEY..

..KALMADI
BENDE!..



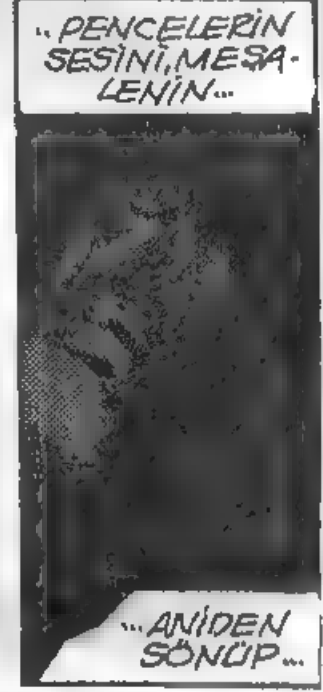
BÜYÜCÜLER KA-
ZANLARINDA LI-
NOS'U YARAT-
TILAR...

O TILSIM SENİ
KORUSUN. BENİM
İÇİN VAKİT ÇOK
GEÇ!..



THEMAS HIRILTIYAR
İÇİNDE ÖLÜR!..

CONAN DA YERİ TIR-
MIKLAYAN...



..PENCELERİN
SESİNİ, MEŞA-
LENİN...

...ANİDEN
SÖNÜP...



...YERİN, İĞRENCİ PARLAK KIPIRTILA-
RIN OLMASINDAN ÖNCE DUYARDI!..

CRAM!



..HEPSİ BİRDEN
ÇEVRESİNİ
SARILADI!



CONAN KÖ-
TÜ RÜYA-
LARI HA-
TIRLAR...

..GARİP GURUL-
TULU SESLER
ÇIKARIRLAR..



DENÇELER...

..KAVRI-
YOR VE
SIKI-
YOR...



YARATIKLARIN
ARDI ARKASI
KESİLMEZ..

BİR ARA CONAN
GÖZ UCUYLA...

..UÇURUMUN
KENARINA SÜ-
RÜKLENDİĞİNİ
GÖRÜR..



EĞER ONU
AŞAĞIYAIT-
MEYİ BASA-
RIRLARSA...

... SONU FECİ
OLURDU..



SONRA

CONAN!
SESSİZ SAVAŞ
MA ONLARLA...

BAGIR! BU
KABUS YARA
TIKLARI KAYBO-
LUSTU...

BAGIR CONAN.
BAGIR... CIGLIK
AT, CIGLIK!!



BAGIR!



İBLİSTEN DOĞAN ADAM



DUR!
KİM OLU-
YORSUN DA KRAL
LUNOS'UN YARGILA-
MA MABEDİNE GİR-
MEYE CÜRET EDİ-
YORSUN ?!

BEN DE
HALKIN BİRİ-
YİM.. ANCAK Şİ-
KAYETLERİM
YOK!

KRAL
LUNOS'A..

... ESSİZ BİR
ARMAGANIM
VAR..!

HIR
ÇIKARMA-
DAN..

BIRAKINGEÇE-
YİM..!

ROY THOMAS
WRITER/EDITOR
JOHN BUSCEMA & DICK GIORDANO
ARTISTS OF NOTE

GLYNIS OLIVER / JOHN
WEIN / COSTANZA
COLORIST / LETTERER

BELMONT'UN ROMANI OLAN KOTHAR
VE BÖYÜCÜ'NÜN LÂNETİ'NDEN YAPI-
LAN UYARLAMANIN SON BÖLÜMÜ...

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission Copyright © 1987 Alfa Ray Kuykendall All rights reserved Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti.ne verilmiştir.





UNOS'UN GÜLÜSÜ İNSANI
DONDURACAK KADAR SOĞUK
VE DUYGUSUZDUR.

HAH! DOĞRU...

..GEÇMİŞ
BENİ İLGİ-
LENDİR-
MİYOR!

GELECEĞİ
GÖREBİLİYORMU-
SUN?

TABI GÖRÜ-
YORUM!

STEFANYA-
YI GÖRÜYO-
RUM..ŞU ANDA
OTURDUĞUN..

..EVE, OTURDUĞUN
TAHTTA OTURUYOR!

THALKAUDES İLE ELVİROM'UN
YÜZÜNDE ÖFKE BEURDİ, AN-
CAK UNOS DUYGUSUZDUR...

YALAN KEHA-
NET İÇİN SENİ
ASTIRABİLİ-
RİM YABAN-
CI!..

STEFANYA'NIN
ZEBEKKEN ÖLDÜ
GÜNÜ BİLMİYOR
MUSUN?

STEF-
FANYA..

..YASİYOR!

BU BİR BÜ-
YÜHİLESİ..

BU ELVİ-
ROM, SE-
NİN THOR
MOND İLE
CHRYSA-
LA'YI...

GÖMMEK
İÇİN YER
KAYMASI
HİLESİ GİBİ.

ÖLDÜ-
RÜN
SUNU

ÖLDÜRÜN DEDİM! BEN
DEN ÖNCE.

BÜYÜCÜ,
UNOS DA
ÖLÜR!

VELİ!

UNOS, YÜCE LORDUM,
GÖZLERİNİZİN KIR-
MIZI İŞİĞİ İLE..

..BU BARBARİ
ÖLDÜRÜN YOK EDİN





İZLENMEDİĞİMİZDEN
EMİNİM...

KUŞU
YERE
KOYUN

PEKİ! BİZ
O..ORADA ÖLE-
CEĞİMİZİ SAN-
DIK!!



ALIN! BU
HİZMETİ-
NİZİN KAR-
ŞILIĞI OLUR
SANIRIM!

ŞİMDİ GETİRDİ-
GİM DAĞLARA
DÖNÜN!



LİPALİNA!
YOKSA ESKİ
İSMİN..

SAMANDRA'YI
MI TERCİH
EDERDİN?

ÖNEMLİ OLAN
ARTIK MABEDDEKİ
VARLIK OLMAM!..



..YANI GEÇMİŞİ VE GE-
LECEĞİ OKUYAN KUŞ..

NASIL BECERDİN,
HİPNOTİZMA MI?

BELKİ?
GERÇEĞİ
KİM BİLE-
BİLİR?!



BİR BÜYÜ-
CÜDEN
DOĞRU
CEVAP
ALAMAYA-
CAĞIMI.

..TAHMIN ET-
MELİYDİM.
HER NEY-
SE..

SENİN
YERİNE DÖ-
NELİM!!



SEN BU İÇKİYİ İÇER-
KEN, BEN ONLARIN..

..BİZİ BİL-
MALARINI
ENGELLE-
MEK İÇİN
BÜYÜ YA-
YACAGIM!

HAYIR!
UNOS
BİZİ BİL-
MALİDİR



BULDUM BİLE!

BUNDAN
EMİNİM!



ALTIN KUŞUN OLMA-
DIGINDAN ŞÜPHELE-
NİYORUM..

HAKLIYIM,
DEĞİL Mİ
GÜZEL KADIN!

EVET! HELE..

..BİR KÜLLA
İÇİ OLDUKÇA
HAKLISIN!



DURUMU
DÜZELT-
MEK İS-
TERİM!
AMA..

ONLARIN GÜCÜ
FAZLA.. BENİM-
LE GELİRSEN..

- BELKİ SENİ
TUTABİLİRİM?
EVET!

.. BİNNİ
YAPA-
CAĞIM!



BARBAR
NE OLA-
CAK?

GÖSTERE-
CEKLERİM NOR-
MAL GÖZLER
İÇİN DEĞİL!

BANA
SAMANDRA
DE!



ALKARIONDA YASA-
DIĞIMDAN BERİ
BU BODRUM HİÇ
AÇILMADI..

.. HERŞEY
AYNEN!



İSTE BURADA, YILLARCA ÖNCE İNSAN KANIYLA BO-
YANAN TAŞIN ÜZERİNDE BÜYÜLERİMİ YAPARDIM!

.. YİNE
YAPACA-
ĞIM.

.. ELVİRİOM İLE
THALKALDES BU BÜ-
YÜ BİLİRLERDİ.. BU-
NU ONLARDAN..

.. BÖYLE BİR AN
İÇİN ÇALMIŞTİM!



İBİSLERİN BA-
BASİ BELTHAM
KLAR! ANASI..

.. THELONIA,
UCURUMLARIN
ÖTESİNDEN...

ODAYA
ANİDEN
SOĞUK
OLDU!

.. BİZ HİZMETKAR-
LARINIZA GELİN!



.. DOĞAL OLMAYAN KÖZMİK BİR SOĞUKTU BU..
SONRA KARANLIK BASTI. KAPKARANLIK OLDU.

.. GELMİŞ-
LERDİ.

BELTHAMKLAR!
OĞLUMUZU
GÖRÜYÖRÜM..
YANINDA BİR
KADIN VAR..



AHH! BENİM OĞLUM!

.. TEHLİKE
NEDİR Kİ
BİZİ UZAK
DİYARLAR-
DAN ÇAĞIR-
DIN?!



BABAN SANA BİR SORU SORDU. KONUS!

ELVİRDİM İLETHAL-
KALDES BENİ..

..YALNIZCA
ONLARIN ADINA
HÜKÜMDARLIK
YAPMAM İÇİN YA-
RATMIŞLAR...

SENİN
GÜÇLERİN
VAR!

..BEN DE ONLARIN
ADINA HÜKÜMDAR-
LIK YAPIYORUM!



ONLARIN-
KİLERİN
YANINDA
HIÇ KALIR!

..ONLAR YÜZ
CEHENNEMİN
İBLİSİ ARTHA-
MUR'U CAĞI-
RABİLİYOR-
LAR!!



PÖH.. ARTHAMUR,
İBLİSLERİN BABA-
SI BELTHAMKUR
KARŞISINDA
BİR HİÇTİR!

AMA
KARŞIM
DA...

EVET! SANA
YARDIM ETME-
LİYİZ OĞLIM..
YALNIZCA
BİR KEZ!



..VE BU
YARDIMIN ZA-
MANI GELDİ!

DEMİK
ÖYLE UNOS?
SEN..

..DÜŞ.
MANLA
BİRLİK
OLDUN!

DEMİK
İZLEDİ-
NİZ..

ANNE / BABA!



HAYIR, YÜCE BELTHAMKUR
AR.. GÜZEL THELONIA
KURBANİ ANIMSAYIN!

KÖTÜ
SEY
YAPMA-
DIK!

OĞLUMUZA
HİLE KATTINIZ
BÖYLECE BELT-
HAMKUR'LA
ALAYETTİNİZ!



VE BU ALAYINIZIN
BİR BEDELİ VAR..
HEM DE..

..OLDUKÇA
PAHALI!!

KUTSAL
OLMAYAN SEY-
LEZİN ADINA

ANDAK BELTHAMKUAR HİÇ
DUYMAMIŞ GİBİDİ. ELVI-
RIOMUN ÇEVRESİNİ..

... KARANLIK SORĞU
BAĞLARI SARMA-
YA BAŞLADI!



... KARA PARMAKLARI ONU
SIKTI, TA Kİ ÇİTİKLARI
DUYULMAZ OLANA DEK!



... VE SONUNDA
BİR ZAMANLAR
İNSAN VE RUH
OLAN ADAM KA-
RANLIKLARA
ÇEKİLDİ. VE
ONDAN...



... ARTA KALAN LEŞ GİBİ BİR
SIVI AKTI GİTTİ !!

BİGELE
İNSANIN CO-
GULUN SÜ
OLDUĞUNU
SÖYLER!

EVET SA-
MANDRA!
MEMLN
MUSUN?!



THALKALDE-
SİN YALVA-
RISUZ, BO-
ŞUNAYDI!

BENDEN UZAK DUR
THE ONA!

ÖDEKLİĞİN CA-
NİMİ SIKIYOR...



KURBAĞAYA BENZİYORSUN!
VE BÖYLECE ...

AARRR!

THELMA'NIN
ELİ HİTLERİN
GÖZÜNÜ PAR-
OLAN KILIĞI
KARŞIYLA



..ELİNİ ÇEVİRİYOR..KEMİKLERİ KIRIYOR,ETLERİ PARÇALIYORDU...

..HEYKELTRASLA RİMTAŞLARI YONTTUKLARI GİBİ!



..TAKİ..

BAK İŞTE! FENA BİR..

..BENZETME OLMADI. SENİ SARAYIMDA...

..EĞLENMEK İÇİN BİRLİKTE GÖTÜRECEĞİM!



ARTIK ELVEDA OĞLUM.

ÇAĞIRDIN, YARDIM ETTİK!..

..ANCAK BUNDAN SONRA DİKKATLİ OL UNOS!



..BİR DAHA GELEMEYECEĞİZ!..

VE YOK OLUYAR.

SAMANDRA SIRSILIP DÜŞMEK İÇİN UNOSA TLI TLIYDI!



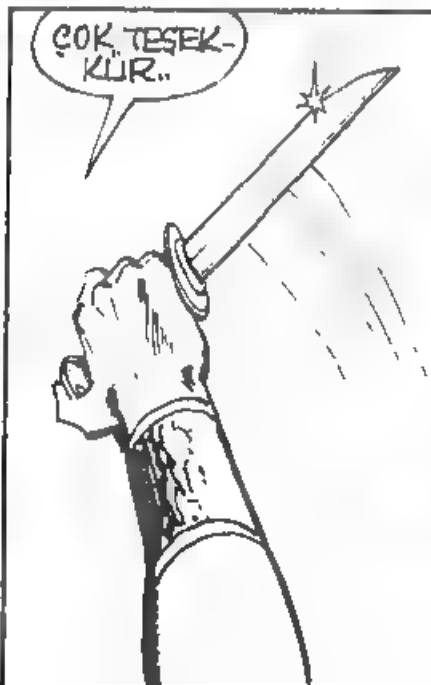
..ŞUAN İÇİN BUGÜN YAPTIKLARINA VE GÖRDÜKLERİNE PİŞMAN OLMUŞTU!!

BİTTİ SAMANDRA..

SÖZÜNÜ GERÇEKLEŞTİRDİN SEN!!



ÇOK TEŞEKKÜR..



..EDERİM!

BELKİ DE SAMANDRA...



..ARTIK ÖLMekten MEMNUNDU..ÇÜNKÜ YAPTIĞI HATALARIN BEDELİNİ ÖDEYEBİLDİĞİNİ BİLİYORDU.

AYNI ANDA, AYNI SINIR KRALLIGININ ÇORAK TOPRAKLARINDA DÖRT NALA GİDEN AT NALİ SEFİ EPEİ BATTYA DOĞRU GİDEN BİR YOLDAN İNSANLARIN GEÇMEKTE OLDUĞUNU BELİRTİYORDU...

STEFAN-
YA!

AMA İZLENİ
YORMUSLIZ Gİ-
BİME GELİYOR

ANLAYAMIYO-
RUM CONAN...

..SAMANDRA
BİZ UZAKLAŞANA
DEK İBLİS UNOS'U
OYALAYACAĞINI
SÖYLEDİ!

NEDEN RE-
VENGARD'A
GIDIYORUZ?
ORASI MOH'UN
BİZİ TUTSAK
ETTİĞİ YER?

SAMANDRA, UNOS'U
İKİ BÜYÜĞÜYE KARŞI
KİSKİRT-
MAYA ÇA-
LIŞMAK-
TADIR..

..ONLARDAN KURTULUNCA
UNOS SENİN DE TAHTI
İÇİN TEHLÜKE OLDUĞU
NU ANLAYACAK!

PEKİ AMA
YİNE DE NE-
DEN BU YOL-
DAN..

..GİDİY-
RÜZ?!

BU YOLDA THOR
KAL'INKİNDEN
DAHA ÇOK CESET
VAR!

ZAKKUANOR'U
MU KASTEDİ-
YORSUN?

EYET!

ÖLMÜŞ CESETLERİN
İŞE YARAMADIGINI
DÜŞÜNEN
THOR HAL..

..ONUN CE-
SEZİNİ
BU UÇU-
RUMDAN
ATTIR-
MIŞTI!

BURADA
DÖNÜP
DURAN
AKBAE-
LAR GÖR-
DÜM..

CESET OLA-
BIIR..

..BİR DE BÜ-
YÜKÜ KALIN-
TILARI GÖLİ-
BA?

KUŞLAR
CESEDİ
KORUYAN
BİYMİLİ
İŞIKLAR
TARAFIN
CAN ÖL-
DÜRDÜ-
MÜS.

NEPFOON

..DÖNDÜKİE-



ONA BEN DOKUNUN-
CA IŞIK SONDÜ. CE-
SET BENDEN ZARAR
GELMEYECEĞİNİ
BİLİYORDU.

..GALI BA
ANLATTI-
GIN O MA-
SALLARA İ-
NANMAK
ÜZERİYİM
KIZIM?



YANI ZAKKARO'NUN KENDİSİYLE
KADERİMİ BİRLEŞTİREN BİR BÜYÜ
OLUŞTURUP, O ÖLÜNCE..

..BENİM
DE ÖLMEMİ
SAĞLADI-
GINA MI?

ÖYLEY-
SE O YA-
ŞIYOR!



..ANCAK UNOS ÖĞRENİNCE BURAYA GELİR!

ZAKKARO'YU VE BEN YOK
ETMEYE Mİ GELİR?

..SONUN-
DA AN-
LADIM!.

CONAN!
O TOZ
BULUTU
NEDİR?

BİR AT VE
BİNİCİSİ!
HIZLA..



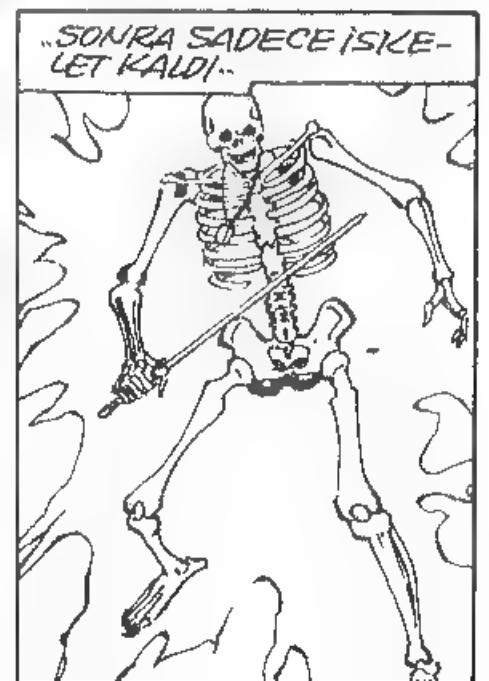
..BURAYA
GELİYOR!

CROM
VE
MITRA!

TOZLARIN ARA-
SINDAN ÇIKAN
UNOS'DU..AMA
BİNDİ AT, DAHA
ÖNCE DOĞAL
ŞEKİLDE...

... DOĞAN HIÇ BİR
ATIN KOSAMAYA-
CAĞI KADAR HIZLI
KOŞUYORDU. BU
GERÇEKTEN
BİR CEHennem
ATTI OLMALIYDI...

..BİNİCİSİ
DE FARKLI
SAYILMAZDI.



STEFANNA ÇİĞLİK ATTİ!
ÇÜNKÜ O İŞİNLARDAN BİR
ADAMIN ERİYİP GİTTİĞİ-
NE TANIK OLMUŞTU...



...SIRANIN KENDİSİNDE
ÖLÜĞÜNÜ DA BİLİYORDU.

ANCAK ŞAŞILACAK ŞEY..
CONAN ZARAR GÖRMEMİŞTİ.



KEMİKLERİNİ
ETLER KAPLADI
VE SONRA...

..HEPSİNİN ÜZERİNİ DERİ
KAPLADI...



..VE CO-
NAN BE-
LİRDİ!!

ÖLMÜŞ OLMAN
GEREKİR...



SENİ HANGİ
TÖLÜS KÖRÜ-
YOR İ.

CONAN ÖNE ATILDI.
ANCAK UNOS'UN...



...ELİNİN
DOKUNUŞU
İLE BÜYÜK
BİR TAS
HAVALANDI..

..VE CONAN..

..UNOS'UN KARŞISINDA SİLAHSIZ
KALIVERDİ!!



İSHAR!

İSTEDİĞİN
TANRIYI
ÇAĞIR
KÖPEK..



..NE ÇABUK GELECEK
GELECEKLERİNİ GÖ-
RECEK
SIN!

YERDEKİ TAŞLARIN BİLE EMRİNE İTAAT
ETTİĞİ BİRİNE KARŞI HANGİ ÖLÜMLÜ BİR
ŞEY YAPABİLİRDİ Kİ?

CONAN ARTIK GERÇEĞİ GÖRÜYORDU!



“UNOS’LI YARATANLAR ÖLMÜŞTÜ...”

“... VE ONLARIN GÜÇLERİ UNOS’A GEÇMİŞ OLMALIYDI



ANCAK CONAN BİLMİYORDU...

...TAKİ KILICININ ALTINDA BİR YARIK AÇILANA DEK...



... SONRA GARİP BİR RÜZGARA KAPILDI VE...



“... UNOS’UN UZATTIĞI KOLLUNA YÖNELDİ!”

GEL BAKALIM BARBAR! ZAFER...”

“KESİNLİKLE BENİM DİR!”



“ÖLECEKSİN!”

BİRDEN CONAN’I SARAN ŞEYLERİN NEREDEN GELDİĞİNİ...

“... BİLEMEYİZ...”



CONAN GİTTİKÇE SIKIŞAN O PARMAKLARA KARŞI KOYARKEN...

SİRA YENİ BİLGİLERİMİ UYGULAMAYA GELDİ

“ZAKLIANOR’A TEK KILIÇ DARBE-Sİ!”

“MITRA ADINA!”



ADIM UNOS.. BABAM İLE ANNEM İKİSİ DE ŞEYTANDIR!



“KOZMİK TANRILARDAN SÖZ EDEYİM DEME!”

“ZAKLIANOR YAŞAMA İLE ÖLÜM ARASINDAYKEN SANA ETKİLİ OLUR MU Bİ-



ANCAK ZAKKLINOR ÖLÜNCE...

SEN DE ÖLECEK-SİN!!



VE PHALKAR HÜKÜMDARLIĞI BENİM OLACAK!!

GÖZLERDEN KIRMIZI IŞIK FIŞKIRIRKEN SES ÇIKMIYORDU!!



KIRMIZI IŞIK ZAKKLINOR'UN BEDENİNE İŞLİYORDU!!

DUYULAN ÇİĞLİKLER ONUN DEĞİL...



... KELEBEK GİBİ ÇIRPINAN STEFANYA'NIN ÇİĞLİKLERİDİ!!

SAMANDRA GİBİ UNOS'UN ELİNDE ÖL!!

GEBER!!



SAMANDRA ÖLDÜ MÜ?

UNOS'UN BÜYÜ KOLLARI GÜÇLÜYDÜ!!

ANCAK STEFANYA'NIN DURUMU CONAN'A GÜÇ KAZANDIRMISTI!



ONUN CANISI TARAFINDAN...

..KATLEDİLMİŞ OLMASI..

CONAN'I BİR KAPLA...



..BELKİ DE UNOS YENİ GÜÇLERİYE BİLE BAŞINA GELECEKLERİ GÖREBİLİYORDU...

..ÇÜNKÜ SİLAHI BİLE OLMAYAN BARBAR YAKLAŞIYORDU VE UNOS..

...KULLANMAYI BİLMEYEN
TEN SONRA KILICIN BİLE
YARARI OLMADIGINI ANLA-
MIŞTI...



CONAN KOLLA-
RINI SIKTI...

...VE UNOS YANLIZCA BİR
KEZ BAĞIRDI!



...SONRA BARBAR,
UNOS'UN CANSIZ
YEPE YIGILDIGINI
GÖRDÜ...



...HIÇ KİMSE UNOS'U
BU DENLI CABUK
ÖLDÜREMEZDİ!!

...SONRA, UNOS BALIK GİBİ YATARKEN
CONAN'IN BURNUNA YANIK KOKUSU
GELDİ...



CROM
ADINA!

...YANIK ET
KOKLIYORDU.

BEYAZ TENİN ÜZERİNDE İZ VARDI...

...MAVİ BİR ALEV İZİ!!



...TAM DA ÖLÜ BÜYÜCÜ
NON GÖĞSÜNDE! SON-
RA STEFANYA'YA...

...KOŞARKEN NEDEN İŞİ-
NİN KENDİSİNİ ETKİLE-
MEDİĞİNİ ANLAMAMIŞTI!



CONAN...?

STE-
FANYA!

...STEFANYA DA ÖLÜYOR.
OYUN CONAN KOLLARINA
ALDIĞINDA ANLAMAMIŞTI!

VE CONAN...



...GARİP TIL-
SİMİ KIZIN
BOYUNUNA
TAKTI!!

...BU KADAR İYİ İNSANIN
ÖLÜMÜ KARŞISINDA...



...DÜYDÜĞÜ
ÖFKE YÜZÜN-
DEN OKUNU-
YORDU!!



BU BÖLÜMÜN SONU

AKREP TANRI

BELVERUS'DA BAHAR ŞENLİĞİ...
BELVERUS, GÜÇLÜ NEMEDYA'NIN
KRALİYET BAŞKENTİDİR...

BURASI İS
ARAYAN PA.
RALI ASKER
LER İÇİN DE
UYGUN BİR
KENTTİ...

ROY JOHN & TOM
THOMAS BUSCEMA PALMER
AUTHOR/EDITOR ARTISTS/CHARACTER DESIGNERS

PHIL RACHELSON | JOHN COSTANZA
COLORIST LETTERER

INSPIRED BY THE STORY BY
ROBERT E. HOWARD,
CREATOR OF CONAN AND KULL

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission Copyright © 1987 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved. Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.

BU ŞENLİK NİÇİN
YAPILIYOR
AHIRCI?

BAZİ SEYLER
İÇİN NEDENE
GEREK YOK!

ÜSTELİK KIZIL
ORDU ADAMLARI
YENİ PARALI AS-
KER KAYDETME-

BAHAR SEN-
LİK İÇİN GÜ-
ZEL ZAMAN..

YE GELDİLER
SENİ
İLGİLEN
DİZİRMİ?

DİLİNİ SEV-
DİM MÖRÜK

BU YDZ-
DEN SANDA
DOKUN-
MUYO-
RUM

KIMLER
SAVAŞI-
YOR?

NE FAR-
KEDER?

SAVAS-
TA DA BA-
RIŞTA DA
BEN AHIR-
CIYIM...

"ASKERE YAZILAN APTALLAR BI-
LE KENT MERKEZİNDE BİR
AHIR GEREKSİNİM DUYARLAR.."

"TABİİ KALABALIKTAN KENTİ
GEZEBİLİRLERSE..."

BU DA
NE?

YÜCE
MITRA!

KORU
BİZİ!

VAHŞİ BOĞA!

CROM'UN ERKEKLİĞİ!

CEKİ-
LİN!

CONAN, KACISAN KALABALIK ARASINDAN BIR BOGANIN FIR-LADGINI GÖRDÜ...



...VE BİR ÇOCUK OYU-NUYMUŞ GİBİ ÖLÜ-ME MEYDAN OKUDU.



CONAN, SÖZÜNÜ DUY-DUĞU BİR GÖSTERİ-Yİ İZLEMELİ İSTEDİ.

AMA BU GÖSTE-RİTE BENZE-MİYOR-DU...



BU OYUNU KO'TH ARENALARINDA OYNAR-LARDI...

ADINA BOĞA DANSI DENİRDİ...



BOYNUZU YAKALAMAK...

ÇILGINLIKTI...

AMA Yİ-NE DE...



...İSE YARARDI...

...CONAN ÇELİK KOLLARINI BO-GANIN BOYNUNA DOLADI...



GERİ ÇEKİL ÇOCUK!

BU ER-KEK!

ERKEK OLDUĞUM GÜN BİR BOGANIN BOYNUNU KIRDIM











DÖRT YIL ÖN-
CE PARFÜM
KOKAN BİR
SOYLUYDUN!

OYSA
ŞİMDİ
PARALI
ASKER
KOMUTA-
NISIN!

NEDENİNİ
ANLATAYIM.



SARAYIMDA.
KI YÜKSEK
HARCAMA.
LAZIMI KAR-
ŞILAYABİL-
MEK İÇİN
DEVLET
SIRLARINI
SATABI-
LİRDİM...

KIZIL
BİRLİK-
LERİ
KURMA-
YI YER-
LEDİM.



SENİN Gİ-
Bİ BİR
İKİNCİ
KOMU-
TAN
ARİ-
YO-
RUM

SİCRET DOL-
GUNDUR!
NE DERSİN?

TAMAM
MURİLO!

KILIÇIM
ORDUN Gİ-
Bİ KIRALIK!



BİLYORSUN UNGAR
İNSANLAR
SAVAŞMAZ-
LAR ...

İNSANLAR
NİÇİN KEN-
Dİ SAVAŞLA-
RINDA SA-
VAŞMAZ?

YARIN OP-
HİRE DOĞRU
GİDİYORUZ.



OPHİRDE SAVAŞ OLDU-
ĞUNU DUYMADIM.

YOK ÇÜNKİ
BİZ GİT-
MEDİK.

NE ZAMAN
YOLA ÇIKI-
YORUZ?

ÇIKMI-
YORUZ!

SEFERDE
YANILAN KA-



HELE TEK YETENEĞİ
AKROBATLIK
OLANLARI...

NE? KİÇİNA BİR
TEKME DAHA MI
İSTİYORSUN?

ÖNÜ AL
MURİLO!
SİLAHTARIN



İSTERSEN SE-
NİN SİLAHTA SAVASCI-
RIN OLSUN!

ADIM
TARA
LORDUM!

BELKİ
LARI DA
EGLEN-
DİRE-
BİLİR.

RENİ Fİ-

SAVAŞ

YERİNE GİDEN GÜNEY YOLU PAK UZUN DEĞİLDİR FAKAT YINE DE
YETENEKLİ AMA ESTİMSİZ BİR BARBARIN BİR KAC ŞEY ÖĞRENME-
SİNE YET-
TİRLİDİR

KILIC SAKIYMA HANCI
YAP ÇOĞAN!
YOKSA BİR DÜŞÜKLÜ
SAYINMANI KOLAYLA YARAR-
LIR.

SILAN SOR
KUZENLERİNİ
SAPISI ERAY.
TİG MİZDA
PELE GİLMU
KOLARCI.

YİNE DE
YÖNTEMLERİNİ DE
NERİLM.

BİZ HURUP.
YAKILAR.
BÖRANJELA.
KIN ELLİC
KULLANMA
SİNA GİLE
KIZ.

CARİK
ÖĞRENTİYOR.
SUN ESKİ
POSTUM.

DEFS
PARASINI
CİNETİN
DÜŞÜRE-
SERİM.

NE MEDYANIN
ZİNGİRE BÜĞÜ ZİB-
HI. AŞİRE KASKI.
VE ÖPÜR PELE-
RİNİ

NE DERSİN
KIZ? AİRAZ
AŞİRE BEA-
ZEDİ Mİ?

GÜVET
ÇOK ÇAL-
PÇIOLU

BAYAN
AYES GİBİ
OFKELİ BAYAN
ÇOK ANIYIS
OLUYO SUN
YARAY

AMA SAKIYIM
SENDE KANUNU
NU KİLMAL İTİRE
YEN BİR KADIN
VAR

KABUGUN
KILMUSI.
Nİ ÇOK MU
İSTİYOR.

SPRINDO MÜTLEK MÜN KIZIL RİTİ GİRECEK DİNE TEPEN LARINA AĞDILAR

BURDA
TEBİNA
MU TOY
KURULUŞU
DİRE...

VE ORADA BİZİMLE
YAPACAK RONNO
CO KRALLIĞI VAR

LAF DİNLEMİYER YERİNE
PARA GÖRMÜK İSTİ-
YORUM ARTIK.

ÇİFTİN ADAM
LARIN: HUZUR
SUZLUĞUNU
FARKETMİŞTİ

ÖZELLİKLE
BU YERİN
EĞİLİMİ
GÖRÜNÜŞÜ
MURİTİNİN
DİĞERLERİ

ONCE PARAK KAMP ATEŞİ LEVESİNDE

KORKULARIMIZI KÖMÜ
TÖN MÜTLEK MÜN
TEKİM BELİTİ KÖLEKİ
FARZIL SACAGIMIZI
BİLMİYORDUR.

BENCE BİLİYOR VE
UCUNDA PARA VARSAY
ANASINI BİLE SÖY-
BİLİR O...

BENCE DE
DİĞERLERİ

AMA AYNI ZAMANDA YAKINIMIZI
KOMUTANIN ARKASINDAN YAP-
MAYACAK KARAR ONURLUYUM.

YERİNE DE
SÖYLERİM
KURULUŞU

SİNİ TİP
NEDECE
SİNİ

AU YERİN
TÜZÜLMÜŞ
İSTİYİYOR

DEĞİŞTİRİLMİŞ
SÖZLERİ
İSİL DİĞER KÖMÜ
YERİNİN KÖMÜ
DE TEPEN LARINA

BENCE
LE KÖMÜ
SÖZLERİ
KOMUTANIN
DİĞERLERİ





KADIN VE ÇOCUK-
LARIN KORKACAĞI
BU TAPINACAĞI GİR-
MEKTEN CE-
KİNMEM...

GADDAR DE-
VİN KOYU SI-
YAH GÖZLERİ
ATEŞ GÖLLE-
Rİ GİBİ PAR-
LIYOR, İNCE
DUDAKLARI
SESSİZ BİR
KATILKAYLA
ARALANIYOR.
PU...



KRAL KULL'UN GELDİĞİNİ
UNUTMA THURON!

BU KENTİ BEN YÖ-
NETİYORUM VE BUNU
KAPTIRMAK DA İS-
TEMİYORUM...

ÖYLEYSE
BİZİ KO-
RUYAN YÜ-
CE AKREP
TANRI'DAN
SAKIN!

AKREP
TANRIMI?

MAH!



AKREP TANRI SİZE GÜC VERİ-
YOR MU? KARA GÖLGENİN
BANA VERDİĞİ GİBİ.

TANRILAR TANRISI
VALKA BİLE KUR-
TARAMAZ SİZİ!

SENİN İRKİN HEP
BANA KARŞI ÇIK-
TI...

BUGÜN
BUNU SEN
CANINLA Ö-
DEYECEKSİN



GERÇEK
TANRILAR
KARADIR.

ONLARI TEMSİL
ETMEM İÇİN
BU YÜZÜĞÜ
VERDİLER...

BASKA-
SININ
PARMA-
ĞINA
UYMAZ
BU YÜZÜK
...



İKİNİZDE ÖLMEDEN
ÖNCE, DONMUŞ YIL-
DIZLARDA VE KARA
GÜNEŞLERDE DOĞ-
MUŞ TANRILARI
TANIYACAKSINIZ.

ADLAN-
DIRILA-
MAYANIN
GERÇEK-
LİĞİ BASKA
HİÇ BİR VARLIK.
TA YOKTUR. O
KARA GÖLGE
...



--OW.

VALKA!

DÜŞÜ-
YOR...
ÖLDÜ?!



AYAGININ
ALTINA BAK! BİR AK-
REP! FAKAT GALLİO,
BU KENTTE HİÇ AK-
REP YOKTUR. YÜZ
YILLARDIR GÖRÜL-
MEDİ.

ZATEN BASİT BİR
AKREBİN İSİRMASI BOY.



BU AKREP
TANRI'NİN
BİZE BİR
LİTFU...

AKREP
TANRI
KENDİNE
TAPANLA-
RI KORU-
DU...

ONA ŞÜK-
RANIMIZI



"KRAL KULL KENTE
GİRDİĞİNDE..."

"ONLAR HÂ-
LE..."



İLGİNÇ AMA İNANMI-
YORSAN NİÇİN AYRIN-
TILARILYLA ANLAT-
TIN BANA?

BUNUN MASAL
OLDUĞUNU SÖY-
LEDİM. İNANMI-
YORUM DEME-
DİM...

İNANMAMAK
İÇİN PARA A-
LIYORDUM BU
YIKINTILARIN
O DAG KENTI.
NE AIT OL-
DUĞU SÖY-
LENİ...

SÖYLENEN-
LER DOĞRUYSA...



MITRA!
DOĞRU-
MUŞ!

İSTE! KRİS-
TAL AKREP YERİN-
DE... ALTIN SUNAK
TAŞININ ÜZERİN-
DE...

NE İS-
RAF?

BİZİ KIRALAYAN OP-
HIRLILAR BU ALTIN
SUNAKI BU KADAR
İSTİYORLARSA

NİÇİN GELİP
KENDİLERİ
ALMADILAR?



SUNAKI DE-
BİL ONLUN DA
ALTINDAKİNİ
İSTİYOR-
LAR...

SUKRİS-
TAL HEY
KELİ
İTİN!

NE BAKI-
YORSU-



SEKİZ BA-
CAKLI DA
OLSA BİR
TANRIYI RA-
HATSIZ ET-
MEMELİYİZ

BARBAR HAK-
LI MURTO!

BİBİR ORDU-



SUNU İTİN
DIYCEKUM.

ORDUNUN
GÖREVİ E-
MİRLERİME
UYMAKTIR

ADAMLAR
HOMURDA-
NARAK İ-







GÖRDÜN
MÜ MURİ
LO? SİLÂH
TARİH
AKROBAT
OLDUĞU
KADAR
BİLGİLİ
DE...

KAYGA
BİTİN.
CE CO.
NAN
RAHAT
LAMIŞT

ENDİSELİ
GÖZLERİLE
KARANLIĞI
ARASTIRAN
MURİLO İSE
HUZURSUZ
DUR

MURİLO BAKIŞLARINI ODANIN
EN KARANLIK YERTNE ÇEVİRDİ

İSTE ORADA
CONAN!

NE O?



BİR KARA GÖLGE
YÜZÜK' NİN YÜZÜ
BU ...

CROM!



CANINI SEVİYOR. YAKLAŞMAM BI-
SAR DOKUNMA LE ' BU KARA SEY-
DADA DEN UPPERMEMEK
ANALİZSİZ

STİGYALİ
BOYUCU
TUTAMON'
UN YILAN
YÜZÜĞÜN-
DEN BASKA
BİR EŞİ YOK.
MUŞ BUNUN.



DİRKOV! COPPOLUS! BİZ
GİDİYORUZ. SİZ BURADA
BİLE EYLEYİN AMA
YÜZÜĞE DO
KUNMAYIN!
İSVERENLE-
RİMİZE YÜ-
ZÜĞÜ NE
YAPACASI
MIZI SO
RUP DO
LA CE SİZ

PEKİ
KOMU-
TAN



BUNU SEVMEDİM.

YERİ KİLL OMI BURDA.
YA AKROBATIN KURUYU

ORHİ
LİLE PİN
İSTİĞİ-
Nİ YA-
PALIM

PARAYA
VE SARA-
BA KAVU-
SUNCA
BUNLARI
UNUTURUZ

ZATEN
YAPABİLECE-
BİMİZ BASKA
SEY YOK

BİZ PARA
LI ASKER-
LERİZ..
İSTİMİZ
BL..

DIĞIL

Epilogue:



KESKİN SESSİZ-
LİĞİN ORTASIN-
DAKİ...



ARTIK COLLO-
PUS DEĞİLDİ...



COPPOLUS?



İSH TAR
ADINA!



HER NE OLUR-
SAN OL...

BURADA AKREP
TANRIYLA SAVA-
SAN...



...ASKER-
LER BİR
GÖLGEDEN
MI...



KORKAR?



FAKAT ADAM GÖLGENİN
İÇİNDE YITIP GİTTİ...

ORADA BİRİ OLSAYDI TEK
BİR GÖLGEDEN BASKA
BİR ŞEY GÖREMEZDİ...



ESKİSTİNİN İKİ MİSLİ BÜ-
YÜKLÜĞÜNDE BİR GÖLGE...

BU SIRADA MURTO
VE CONAN...

YERİSİZ
O YÜZÜK... OLDUĞUNU
TEN UZAK DÜŞÜNÜ-
LASHINCA YORUM
KORKU-
MUN...



HAYIR
MURTO

NE KADAR UZAK
LASSAK DA YİNE
ONU DÜŞÜNÜ-
YORUM...



KARA
GÖLGEYİ!

BİLL BÖLÜMÜN SONU 2



Sayın Alfa Yayınları

Bundan önce yazdığım mektubun sıraya konması umutsuzluğa düşürdü. Yazdığım bu mektubun cevabını yine sabırsızlıkla bekliyorum. Zira çizgi roman çizmek zamanımın büyük bölümünü alıyor. Ve anemin yine resim demesinden de bıkmadın değil hanı. Böyle saatlerce ne çiziyorsun demeleri hoşumda gitmiyor. Ama Conan severlerin çizgilerini görünce hevese kapılmamak elde değil. Hem Conan'ı hemde Süper korkuyu dikkatle okuyorum. Ama genellikle Conan'ın aldığım için size gönderdiğim resimlerin sırasını takip edemedim. Sonra en iyisi sadece okuyucuların gönderdikleri köşesini kitap olarak açılrsa da herkes istediği çizgiyi gönderse diye düşünüyorum.

Posta kutusunda okuduğuma göre yeni kahramanlar çizenlere sonuna kadar destek olacağınız, belirtmişsiniz. Bu konuda diğer arkadaşlarım gibi yardımınıza ihtiyacım olacak. Gönderdim resim üzerinde fazlaca çalışmadığım bir kadın kahramandır. Beğendiğinizi belirtirseniz hemen harekete geçip üzerinde daha fazla çalışmalar yapacağım. Bu arada hem çizmek hemde yazmak oldukça zor. Bu yüzden diğer okuyucu arkadaşlarla bağlantı kurmak istiyorum. Zira Türk kahramanlar ve efsaneler daha çok ilgimi çekiyor. Eğer uzunca bir çalışmamı göndersem yeni bir kahraman kitap olarak yayınlanabilir mi? Çizgilerim o kadar geri değildir. Ayrıca konuların hayallerden kopup gerçeğe yönelmesinide istiyorum.

İstemeyerek konu dışında bir soru soruyorum. Cevaplarsanız memnun olurum. Çevremde resmi tıyl çizen biri olarak tanınıyorum. Bu arada bana taklit resim çizmem için zorlayan arkadaşlarım var. Karşılığında yüklü para öneriyorlar. Yaşça küçük olduğumdan bu konuyu size danışmayı uygun buldum.

Mektubumu yayınlamaya çalışırsanız çok çok memnun olurum. Zira her ikisini her zaman almıyorum. Çok teşekkürler

Hande YEŞİM
1720 Sk. 3411
Karşıyaka/İZMİR.

Sayın Hande YEŞİM,

Gönderdiğiniz mektup ve çizgi çalışmalarınızın yayımlamak üzere sıraya konduğundan umutsuzluğa düşmenize hiç gerek yok. Tam tersine sevinmeniz gerekir. Çünkü değerlendireceği haberi verilmiş size. Mektubunuzda belirttiğiniz "yalnız okurların gönderdiği resimlerin yer aldığı bir dergi" için girişim ve hazırlıklarımızın olduğunu daha önce de yazmıştık. Ancak bunun herşeye karşın belli bir zaman gerektirdiğini herhalde siz de kabul edersiniz.

Size önerilen 'taklit resim' işi için ise size söyleyebileceğimiz, çizgi roman ile gelişmediğidir. Siz kendinizi geliştirmek istiyorsanız bu tür çalışmalar da yapabilirsiniz. Hatta bu tür çalışmalar çizgi roman yeteneğinizi geliştirmeye yararı bile olabilir. Küçük yaşta bir şeyler üretiyor olabilmek güzel birşey olsa gerek.

Senaryo ve çizim konusunda bilgi alışverişinde bulunup yazışmak için yayınlamızda müktafları çıkan okurların adreslerini olarak yararlanabilirsiniz.

Sevgi ve selamlarımızla. Başarılar dileriz.

Posta Kutusu

Sayın Alfa Yetkilileri,
Merhaba...

Sizlere iki tane resim ürünümlü gönderiyorum. Sizden tek ricam var: Resimlerimi yayınlamasanız bile eleştiri yapmanızı istiyorum. Çizgilerimi eleştirin, orantıları (kol, bacak...) doğru mu çiziyorum lütfen sizden rica ediyorum beni eleştirin. Çünkü, çevremde beni eleştirecek bu konulardan anlayan birtek kişi yok.

...Ben resmi kesinlikle zevk olsun diye çizmiyorum. Bu işi, bende sizler gibi etmek paramı resimden çıkarmak istiyorum... Ben kendimi bildim bileli resim yaparım, ama bu güne kadar hiç kimse bana "o öyle çizilmez orasını şöyle yaparsan şöyle olur vs." demedi aksine gerek ilkokul, gerek ortaokulda hocalarım benim yaptığımı resimleri resim olarak kaul etmezlerdi...

Kafanızı fazla meşgul etmeden konuya girmek istiyorum: Yayınlarınızda "...genç yetenekli çizerler arıyoruz.." diyorsunuz. Bu gerçekten doğrumu? Böyle bir niyetiniz varmı?...

Eğer öyleyse bu genç ve yetenekli çizerleri nasıl keşfetmeyi düşünüyorsunuz? Sizde gönderdiğimiz resimlerden mi keşfeteceksiniz. Yoksa size özel müracaat edenlerden mi alacaksınız?

Eğer niyetiniz her iki yönlü ise de ben talibim. Ben bu konuda kendime güveniyorum belkide bu benim için iyi bir fırsat olabilir. Bana bu konuda yardım eder bana bir fırsat verirseniz bana vereceğiniz fırsatı en iyi şekilde değerlendireceğim ve bundan pişman olmazsınız.

Size MONAN adında kendim çizdim... yazdığım bir tip gönderiyorum, eğer beynedişeniz devamlı olarak çizebilirim.

Mektubuma CONAN'ın Yeni Maceralar Dizisi'nde cevap verirseniz memnun olurum...

Saygılarımla

Yüksel Cengiz
İsmailbey Mah. Taşçeşme Sok.
No: 6 KASTAMONU

Sayın Yüksel CENGİZ,

Gönderdiğiniz resimler elimize geçti. Yapmamızı istediğiniz eleştirilere gelince, öncelikle çizgileriniz kurşun kalem ile yapıldığı için baskı tekniğine uygun değil. Diğer sorularınız ile ilgili olarak verebileceğimiz yanıtı, en ayrıntılı biçimde Haftalık Conan'ın 56. sayısında, ya da Aylık Albümün 17. sayısında bulabilirsiniz. Bu iki ayrı yerdeki yazıda sizin gibi birçok okuyucumuzun çizgi roman ile ilgili sordukları sorular ayrıntılı biçimde ele alınarak yanıtlanmış. Bu sayıları elde etmek isterseniz bunların tutarını 122327 no.lu posta çeki hesabımıza yatırarak edinebilirsiniz.

Aradığımız 'genç yetenekler'e gelince, bunun için herşeyden önce çalışmak isteyen okuyucularımızın İstanbul'da oturuyor olması gerekir. Çünkü Anadolu'daki bir genç buralara kadar getirip giderini karşılayacak kadar geniş olanaklarımız yok. Salamlarımızla.

Sayın Alfa Yayınları yetkilileri

Ben Conan dergisini iki yıl kadar önce okudum ve bu dergiye hayran oldum. O zamandan beri hiçbir sayısını kaçırmadan devamlı aldım.

Conan dergisinde maceraların sürükleyiciliği ve çizgilerin olağanüstülüğü bende her Conan sayısını biriktirmek isteğini doğurdu.

Bize böyle mükemmel bir yayın sunan siz Alfa yayınları yetkililerine teşekkür ederim.

Acaba Conan dergisine abone olmak için ne yapmamız gerek.

Ayrıca sizden bir ricada bulunmak istiyorum. Bana Conan'ın posterlerinden bir kaçı ve o çağlara ait bir yazı ve harita göndermenizi rica ediyorum. Şimdiden teşekkürler. Birde Conan'ın takvimini gönderirseniz çok memnun olurum.

TAŞKIN ERTÜRK

Kayacık mah. Engindeniz Cad.

Açıkbaş Apt. 5/5

Karamürsel/KOCAELİ

Sayın Taşkın ERTÜRK,

Yayınlarımıza gösterdiğiniz ilgi için biz de teşekkür ederiz. Conan'a abone olmak için ise, abone olmak istediğiniz süre içinde çıkacak sayı toplamının bedelini 122327 nolu Posta Çeki hesabımıza gönderip hangi sayıdan sonra abone olmak istediğinizi bildirirseniz yeterlidir. Conan'ın yaşadığı çağa ilişkin bilgi ise bildiğiniz gibi bir süreden beri Conan'ın arkasında alfabetik sıra izleyerek yayımlanıyor. Conan poster ve takvimi ne yazık ki elimizde kalmadı. Yeni yıl için bastıracağımız takvimlerden size göndeririz.

Selamlarımızla.

ANKETİMİZE KATILAN OKUYUCULARIMIZ

Daha önce, yayınladığımız anketimize katılan okuyucularımıza birer eşantiyon armağanı vereceğimizi söylemiştik. Aşağıda adı geçen okurlarımızdan İstanbul'da oturanlar doğrudan merkezimize gelerek eşantiyon armağanlarını alabilirler. İstanbul dışındaki okurlarımızın eşantiyon armağanları ise kendilerine posta ile gönderilecek.

Oktay AKÇADAĞ/İST., Ünal KAYALAR/İST., Hakan ÇANDIR/İST., Berk BAŞARIR/İST., Murat ERDOĞAN/İST., Cemalettin ÇAMYURDU/İST., Mehmet GÜNDOĞDU/İST., Kenan AKKAYA/İST., Kazım TALİH/BİLECİK, Muhterem TALİ/BOZÜYÜK, Rahmi YOKU/BURSA, Bülent GÜNEŞGİL/İST., Enis CİNSAÇ/İST., İbrahim KÖSE/ADANA, Erhan KARAKAŞ/BOLU, İbrahim DOYURAN/LÜLEBURGAZ, Şaban TURHAN/HATAY, Murat AYKIN/İST., E. ÖZAYŞI/BANDIRMA, Hayat IŞIK/BURSA, Tolga YILMAZ/İST., Muhmat HILICILAR/ADANA, Murat BAŞIOĞLU/BURSA, Cem AKMANGIT/İST., Bahattin BERBER/İST., Hakan ERTÜRK/İST.,

Aşağıda adı geçen okurlarımızın gönderdikleri mektuplar elimize geçti. Bunlardan kitap ve broşür istekleri ile ilgili olanlar gerekli işlemleri yapılmak üzere ilgili arkadaşlara verildi. Bu mektuplarla istenen kitaplar en kısa zamanda sahiplerine gönderilecektir.

Bu mektuplar arasında yayınlanmak üzere gönderilenler ise bilindiği gibi sıraya alınmakta ve bunlar geliş tarihlerine göre sırası geldikçe yayınlanmaktadır.

İlginiz için hepinize ayrı ayrı teşekkürler.

Mithat KARAN/İST., Nurettin BAYDAR/İZMİT, Timur BAŞOL/İST., Ramiz HELVACIOĞLU/İST., Mustafa BAYRAKTAR/İSKENDERUN, Haluk YAŞAR/MANİSA,

Yusuf SAMAT/ANTAKYA, S. Gürkan ÖZKAN/İST., Adem YAŞAR/MANİSA, Rıdvan KÖLBURAN/İST., Savaş BAYNA/İSPARTA, Cemil AKBIYIK/ANKARA, Seyfi AKAR/SAMSUN, Emrah KIZILBOĞA/Nazilli, Kazım ATICI/ERZİNCAN, Sami AKAN/KELKİT, Ayhan POLAT/MERSİN,

Sizin Gönderdikleriniz



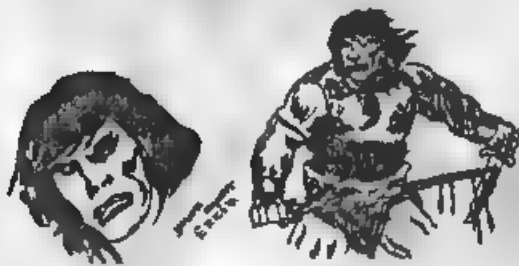
COMAN



120



www.tamir.com



BÜNYAMIN BAYRAM - DOĞANŞE-
HTİ2





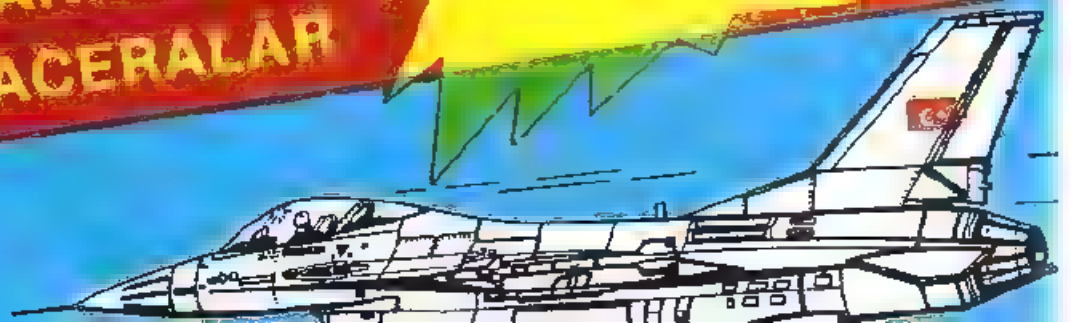
YÜZBAŞI

VOLKAN

MODERN
SAVAŞ UÇAKLARI
ANSİKLOPEDİSİ
EKİYLE

HİÇ
YAYINLANMAMIS
YENİ MACERALAR

ÇIKTI



CONAN THE BARBARIAN®

MARVEL COMICS GROUP



30¢
CC

79
OCT
02498

©1977 MARVEL COMICS GROUP



CONAN

THE BARBARIAN

ALL NEW!

**THE EYE
OF THE SERPENT-GOD
SET!**

IS IT TRULY BUT A
JEWEL-- OR WILL IT
DOOM A LOST CITY?



BACK!
DOGS OF
STYGIA! I GUARD
THE MYSTIC EYE
WITH MY BLADE--
AND MY
LIFE!



"Şunu bilin ki, prensim, kabarar okyanus arın Atlantis'i ve onun görkemli kentlerini yutmasından sonra o güne değin görülmemiş bir çağ başlamıştı. Aryas'ın oğullarının doğduğu bu çağda, dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar dağınık, ama belirgindi."

"İşte bu sırada, Kimmerya'da Conan geldi, einden kılıcını hiç bırakmayan, kara saçlı, şahin gözülü yiğit tüm imparatorlukları sandallı ayağının altında çiğnemek istiyordu"

—Nemedy Efsaneleri—

Stan Lee
SUNAR

BARBAR CONAN

KAYIP İSKENDER VADİSİ!

CONAN, BELİT VE
KÖLE KIZ NEFTHA'NIN
YILANA TAPAN STİGYA'NIN
BASKENTİ LUKSOR'A
YAPTIKLARI YOLCULUK
ZORLU GEÇMİŞTİ.

DENİZ EJDERLERİ...
ADAMLARI GÖKLERDE
TAŞIYAN DEV ŞAHİNLER...
GÜÇLÜ BİR DEV... BRONZ
KIMMERYA'LI TÜM
BUNLARLA KARŞILAŞIP
DÖVÜŞMÜŞTÜ!

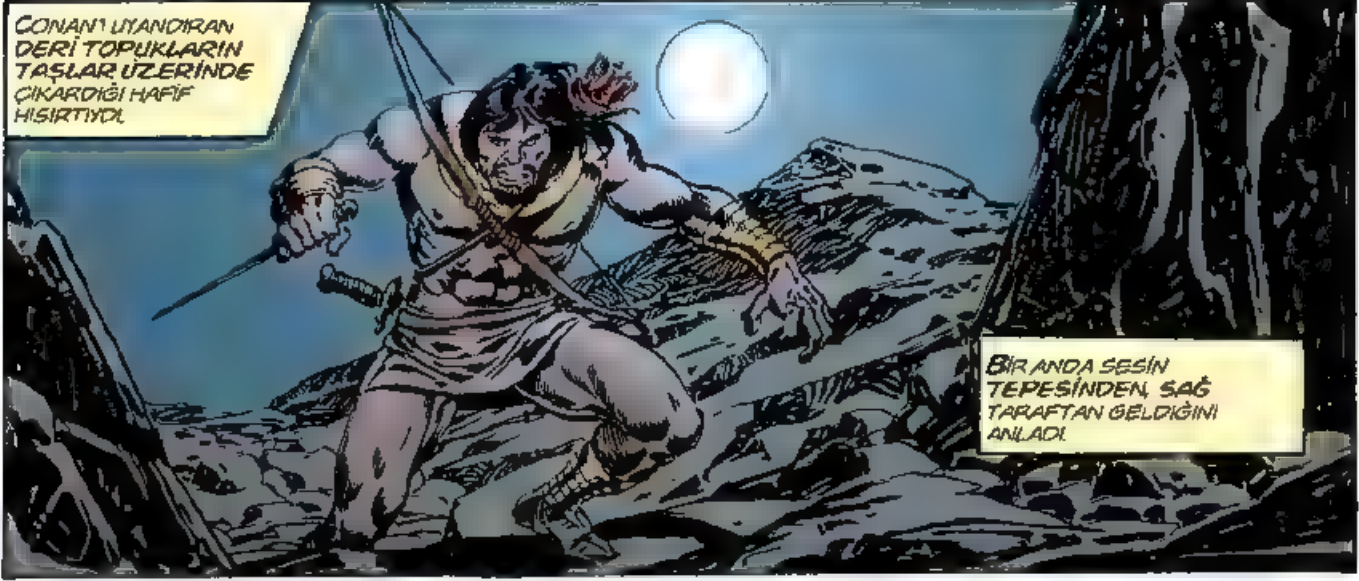
YİNE DE, EN KORKUNÇ
DÜŞMAN ZAMAN
DENİLEN BOŞLUKTU..!

ROY THOMAS, HOWARD CHAYKIN, ERNIE CHAN
YAZAR/EDITOR KONUK ÇİZERLER

ARCHIE GOODWIN
YARDIMCI EDITÖR

CONAN'IN YARATICISI
ROBERT E. HOWARD'IN
ÖYKÜSÜNDEN SERBESTCE
YARLANMIŞTIR

CONAN'U UYANDIRAN
DERİ TOPUKLARIN
TAŞLAR ÜZERİNDE
ÇIKARDIĞI HAFİF
HİSİRTİYDİ.



BİR ANDA SESİN
TEPESİNDEN, SAĞ
TARAFTAN GELDİĞİNİ
ANLADI.

GÖZLERİNİ BELLİ BELİRSİZ
ARALADIĞINDA KAYALARIN
ARASINDA BİR DAĞ KEÇİSİ
KADAR ÇEVİK HAREKET EDEN
VE YAVASÇA ONA YAKLAŞAN
GÖLGEYİ FARK ETTİ.



KATİL HÂLÂ KILIÇININ
ULUŞAMAYACAĞI
BİR NOKTADA
DURDUĞUNDAN
ATAĞA KALKIYA
GEREKİNİNİ DUYMADI.

AMA GÖLGE YILDIZLARIN
SOLGUN IŞIĞINDA
YAKLAŞARAK...



...KIVRIK
STİGYA
BİÇAĞI
HAVALANIP
KALBİNE
NİSAN
ALINCA.

... CONAN
ÇELİK BİR YAY
GİBİ ANİDEN
HAREKETE
GEÇTİ!



SET
ADINA!

SENİ PİSLİK
KOPEK!

BİR EL SALDIRGANIN
BİLEĞİNİ KURU
BİR DALI
KAVRARMISÇASINA
KOLAYLIKLA
YAKALARKEN...

...DİĞER EL DE
BEKLENMEDİK BİR HIZLA
ADAMIN KILLİ GİRTLİĞİNE
YAPIŞTI!

URRKK--!

İLK ÖFKE DOLU HAYKIRISLARIN
ARDINDAN CONAN ŞİMDİ HER
ZAMANKİ GİBİ SESSİZCE
DÖVÜŞÜYORDU.

ALTINDA ÇIRPINAN ADAMIN
AĞZINDAN DA BİR TEK SES
ÇIKMIYORDU.

SONRA DOĞAL BİR TİTREMEYİLE
STİGYALİ SALDIRGANIN BEDENİ
GEVŞEDİ...

CANSIZ BEDEN ATILMIŞ
BİR OYUNCAK GİBİ YERE
YĞİLİRKEN CONAN
SALDIRGANININ YÜZÜNÜ
İLK KEZ GÖRDÜ.

CONAN İÇGÜDÜSEL OLARAK
KEİMERİNDEKİ ASİL KESEYE UZANDI
VE İÇİNDEN GARİP YUVARLAK BİR
MÜCEVHER ÇIKARDI.

BÜYÜK BİR GÖZDEN PEK TE
FARKLI DEĞİLDİ. ZATEN
ÖYLEYDİ DE.

KARA ELLER DEMİR
PARMAKLARI BOĞAZINI
GİTTİKÇE DAHA ÇOK
SIKAN KOLLARI
CARESİZCE
DÖVÜYORDU.

AK-NER'Dİ!
MER-ATH'IN ONA
KILAVUZLUK
ETMESİ İÇİN
GÖNDERDİĞİ ADAM!

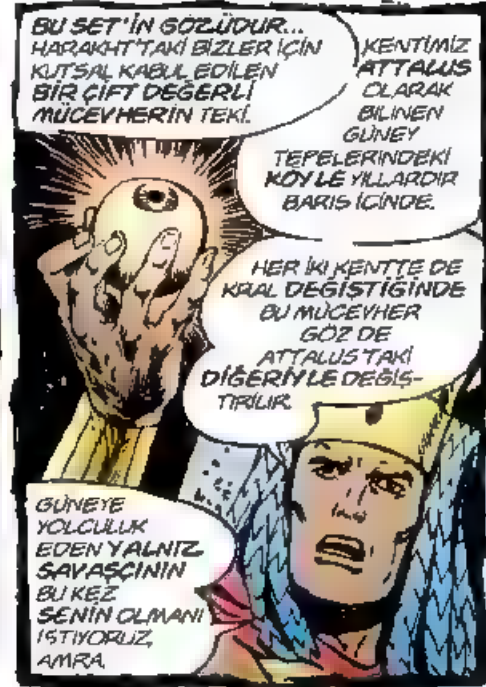
SET'İN
GÖZÜ!

BİRDEN CONAN'IN KESKİN KULAKLARI
KAYALIKLAR ARASINDAN BAŞKA ADAMLARIN
YAKLAŞMakta OLDUĞUNU HABER
VERDİLER.

ONLARI GÖREMİYORDU,
ADAMLARIN DA UYUMAK İÇİN
SEÇTİĞİ BU KUYTULUKTA ONU
GÖREMEYECEKLERİNİ
BİLİYORDU.

ÖYLE DE OLSA, ZİHNİNİN
BİRKAC GÜN GERİNE
GİTMESİNE ENGEL
OLAMADI.

AMA
ORADAYDILARI!



CONAN ŞİMDİ ZİHNİNDE TEK GÖZLÜ PAPAZ HUN YA DİNİN
ARZUSUNU GÖREBİLİYORDU:

SET'İN GÖZLERİNDEN
BİRİNİ ELE GEÇİRMEK
VE YENİ TAÇ TAKMIŞ
HER-ATH'LE BİRLİKTE
TAHTA OTURMAK İÇİN
ONLİ KULLANMAK!

KISA BİR SÜRE
SONRA DA TAHTTA
TEK BİR KRAL
KALACAKTI,
O DA MER-ATH
OLMAYACAKTI.

ŞAHİN KENTİ KİMLİN
YONETTİĞİ CONAN'IN
UMRUNDA DEĞİLDİ.
AMA MER-ATH'A
DEĞERLİ YÜKÜNDÜ
GİZEMLİ
ATTALUS'A
GÖTÜRECEĞİNE
DAİR SÖZ
VERMİŞTİ.

BİR ANLAMDA
LUXSOR A VE
KRAL CTESPHON'UN
SARAYINA GÜVEN İÇİNDE
GİRMESİ SAĞLANARAK
KARŞILIĞI DA ÖDENMİŞ OLACAKTI.

VE CONAN VERDİĞİ
SÖZLERİ TUTARDI.

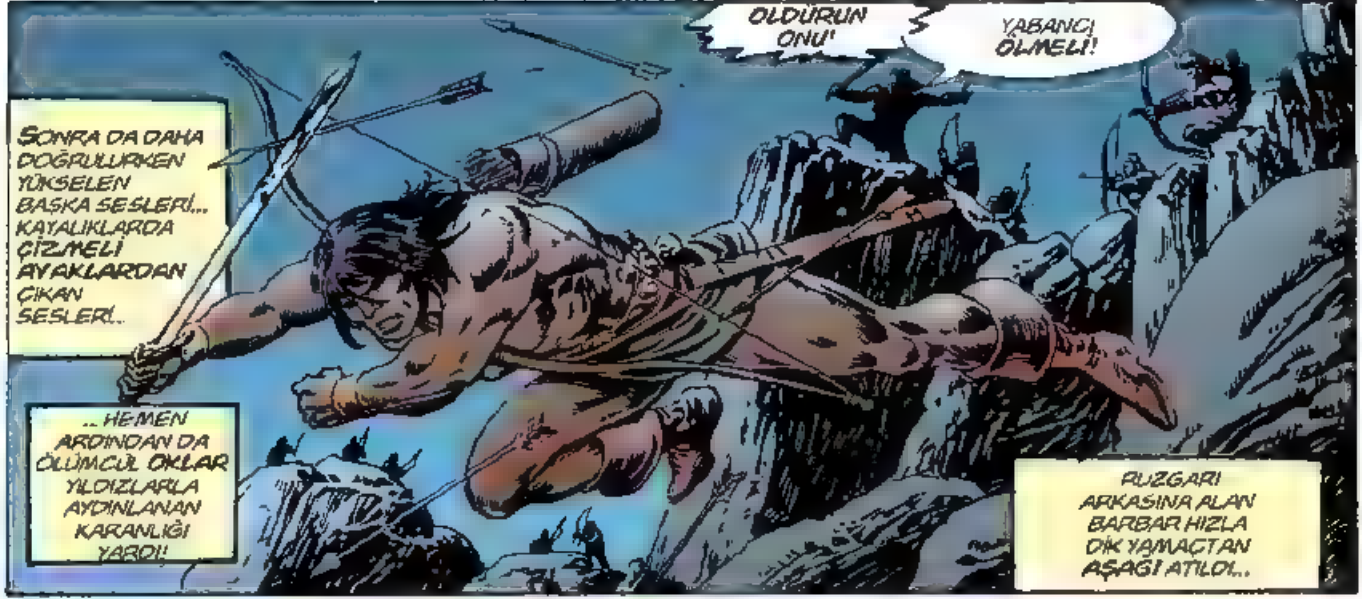
BİRDEN KARA GÖLGELER ARASINDA
BİR İNSAN SİLÜETİ ONU GERÇEK
DÜNYAYA DÖNDÜRDÜ.

FA-TAH!
SEN
MİSİN?
KÖPEK
OLDU
MUDUR?

NEDEN
YANIT
VERMİYOR-
SUNNNNNNN

CONAN STİGYA AKSANINI DUYDUĞU
YÖNE DOĞRU HIZLA SALDIRDI.

KILICININ ETİ KESTİĞİNİ
HİSSETTİ.. BİR ADAMIN
CANSIZ BEDENİNİN TAŞLI
ZEMİNE DÜŞERKEN
ÇIKARDIĞI YUMUŞAK,
HUZUNLU SESİ DUYDU..



SONRA DA DAHA
DOĞRULURKEN
YÜKSELEN
BASKA SESLERİ...
KAYALIKLARDA
ÇİZİLMİ
AYAKLARDAN
ÇIKAN
SESLERİ...

...HEMEN
ARDINDAN DA
ÖLÜMCÜL OKLAR
YILDIZLARLA
AYDINLANAN
KARANLIĞI
YARDI!

OLDURUN
ONU!

YABANCI
ÖLMELİ!

RÜZGAR
ARKASINA ALAN
BARBAR HIZLA
DİK YAMAGTAN
AŞAĞI ATILDI...

BÜ ARADA ARKASINDA,
BRONZ ADAMI BİR ANDA
GÖZDEN KAYBEDEN
GİZLİ SALDIRGANLARIN
KORU HALİNDEKİ
HAYKIRISLARI YANKI-
LANIYORDU...

AMA
SESLER DE
GÖLGELİ
KAYALIKLAR-
DA YITIP
GİTTİ!

MARAKHTIN
OKÇULARI
GECE
SALDIRIMAK
ÜZERE
EĞİTİLMİŞ-
LERDİ.

ARDINDAKİLERİN SASKINLIĞI
KARISIK BİR ÖFKEYLE
ALDATILMIŞ KURTAR GİBİ
KOSUŞTUKLARINI DÜŞÜNDÜKÇE
İÇİNDEN GÜLÜN YORDU!

EYET, PESİNE
DÜŞECEKLERDİ... AMA
ARAYI ÇOKTAN AÇMIŞ
OLAGAKTI..!

AMA BİRDEN AYAKLARININ
ALTINDAKİ TOPRAK ANA,
BOŞ AĞZINI
AÇTI...

...VE KEDİ ÇEVİKLİĞİ
BİLE ELLERİNİN
HAYATI DÖVMEŞİNE
ENGEL OLAMADI...

YILDIZLARIN
IŞIĞININ BİLE
ULASAMADIĞI
GÖLGELERİN
ARASINDA ŞÜPHE
UTANDIRMAZDAN
GİZLENMİŞ BİR
ÇUKURUN İÇİNE
DÜŞTÜ.

ARRP

KİMMERYALİ'NİNKİNDEN
DAHA NARİN BİR KAFA
ŞÜPHE SİZ BİR YUMURTA
GİBİ PARÇALANIYDI.

UZUN BİR SÜRE
HIÇ AMA HIÇ
KIPIRDAMADAN
YATTI.

MİSLERİNE TEKRAR
KAVUŞTUĞUNDA SERİN BİR
SAFAK GÖĞÜ AYDINLATIYORDU.

GÜÇLÜKLE DOĞRULARAK
BAŞINI TUTTU... VE
KURUMUŞ KANLA
ÇEVRELENMİŞ
SİSLİĞİ FARK ETTİ.

DÜŞERKEN
BOYNUNU KIRMA-
YAS OLMASSIN
TEK NEDENİNİN
ŞANS OLDUĞUNU
BİLİYORDU.

DEĞERLİ
SAATLERİNİ
BİLİNCİZ
BİR HALDE
BU DELİKTE
KAYBETMİŞTİ,
AMA EN AZINDA
PESİNDEKİLER
BU GİZLİ
ÇUKURDA ONI
BULAMA-
MIŞLARDI.

"ROMA ADINA, YİNE DE,
SAHİN KENTE DÖNDÜ-
ĞÜNDE MER-ATH'A
SÖYLEYECEK BİR ÇİFT
SÖZÜ OLACAKTI."

TABİİ
ÇÖNERSE!

BU BİR BARIS GÖREVİ
OLMALIYDI, YILDIZLARLA
BEZELİ BİR GECEDE
ÜSTÜNE ÇÖKEN
ÖLÜM DEĞİL!

YIKARIYA ULASIR ULASMAZ
OKLAR HAVADA UÇUŞMAYA
BAŞLADI

LANET!

GÜNEYDE, YÜKSEK KAYALIK
TEPELERLE ÇEVİRİLMİŞ BİR
GECİDİN AĞZI GÖRÜNÜYORDU.

O YANA DOĞRU KOSARKEN YENİ BİR OK YAĞMURU KAYALIKLARI
DÖVDÜ!

KATİLLERİN
HER KAYANIN ARDINA
YILANLAR GİBİ SINDIĞI
BU TOPRAKLARA
LANET OLSUN!

ARTIK SONUNA KADAR DÖVÜŞMEKTEN
BAŞKA YAPABİLECEĞİ BİR ŞEY KALMAMISTİ!

OKUNU STİGYA YAYINA
YERLEŞTİRİRKEN
YÜREĞİNİ
BİR HUZUN
KAPLADI...

ONU KOVALAYAN BUNCA KANA SUSAN
ADAMIN ELİNDEN KURTULMASI
OLANAKSIZDI. ŞU ANDA
BU GÜN İŞİĞINDA YAPAMAZDI!

YİNE DE, KESKİN GÖZLERİ YUKARISINDA GÖĞÜ
DELERİTİŞİGESİNE UZANAN TEPELERİ TAKIYORDU...
BİR AN İÇİN ORADA BİRİNİ GÖRDÜĞÜNDE...

BİRKAÇ YIL ÖNCE TURAN
ORDUSUNDA İYİ BİR EĞİTİM
ALDIĞINI KANITLADI!

ÇİĞLIK ATARAK
YIKILAN İRİ BİR
STİGİYALİYDİ...

GGAAAA

...AĞIR BEDENİN
ÇARPMASIYLA DEVASA
BİR TAS YERİNDEN
SOKULDU!

...TA Kİ DÜŞEN KAYALARIN
KÜKREMEYİ ANDIRAN KORKUNÇ
UGULTUSU ARASINDA...

...DAĞLIK BÖLGELERDE EN KORKULAN
HAYKIRIS DUTULANA
DEK-

HEYELAN!

BU GÜRÜLTÜ
ORTASINDA BİLE
CONAN SESİ
TANIDI!

RAHİP KRAL
OLMAK
İSTEYEN
HUN-YA-Dİ!

ASAĞI DOĞRU YUNARLANAN
TAS VE TOZ FIRTINASI İÇİNDE
ŞİMDİ TÜM YAMAC HAREKET
HALİNDEYDİ...

OKUNU BİLE BIRAKARAK
GEÇİDE DOĞRU KOŞAN
KİMMERYALİ ARKASINA
BAKMADI!

KÜÇÜK TASLAR BEDENİNE ÇARPARAK
CANINI YAKIYORDU... CONAN EĞER DAHA
BÜYÜK BİR TAS ÇARPAÇAK OLURSA
NE OLACAĞINI...

...DÜŞÜNMEK BİLE
İSTEMİYORDU!

KOŞMAYI SÜRDÜRDÜ...
VE BAŞARDI!

HUN-YA-Dİ'NİN EMRİNDEKİLER ONUN KADAR ŞANSLI DEĞİLDİ.

BÜYÜK BİR KAYANIN GÖLGESİNE SİĞİNAN
CONAN TASLARIN KÜKREMESİNİ BİLE BASTIRAN
VE ADAMLARIN YAŞAMLARININ SONUNUN
GELDİĞİNİ ANLATAN KORKUNC ÇIĞLIKLARI
DUYUYORDU...

HIZLA GELEN TONLARCA
KAYA TARAFINDAN
YAKALANIP EZİLİYOR,
KANLI ÖRTÜLER GİBİ
TOPRAĞA
SERİLİYORLARDI!

KORKUNC MANZARAYI
SEYREDEN CONAN
GEÇİDE ÇOK AZ
TASIN İLAJİTİNİ
BİLİYORDU.

ASIL BÜYÜK OLANLAR KAYADAN AŞAĞI
YILDIRIM HIZIYLA İNMİŞTİ.

BELKİ DE BU GÖRÜNTÜ
CONAN'IN NEDEN DİĞERLERİ
GİBİ ÖFKELİ TANRILARIN
ÖÇ DOLU GAZABINA
İNANMADIĞINI DA
ANLATIYORDU.

HANGİ ÖFKELİ
TANRI İNSANLARIN
AYAKLARI ALTINDA
JUVAN TOPRAĞIN
KENDİSİNDEN
DAHA KORKUNC
OLABİLİRDI Kİ?

SONUNDA UYANMIŞ
KÜKREYEN TOPRAK
YERİNİ DOĞAUSTU
BİR SESSİZLİĞE
BIRAKTI.

DAĞIN İSTEDİĞİ KURBANLARI
ALDIĞININ KANITLARI ÇEVREYE
YAYILMIŞTI.

HUN-YA-Dİ'YE
YA DA BİR KURTUL-
LAN OLDUĞUNA
DAİR HİÇ BİR İZ
YOKTU.

PEKİ O ZAMAN CONAN O
HIRSLI PAPAZ BOZUNTUSUNUN
YASADIĞINDAN NASIL BU KADAR
EMİNDİ?

BUNU ANLATAMAZDI...
AMA DAHA ÖNCE DE BÖYLE
ÖNSEZİLERİ OLUNUŞTU.

GOĞUNLUKLA DA
DOĞRU ÇIKMIŞLARDI.

EĞER BU DOĞRUYSA, HUN-YA-Dİ
TEKRAR ADAM TOPLAYACAK.
BELKİ DE ZENGİNLİK AMAÇLARINI
DESTEKLEYECEK YENİ STİGYA
DAĞ ADAMLARI İLE BİRLEŞECEKTİ!

AMA ŞU ANDA... YARALI, HAFİF
SERSEM VE ONLARDAN KAÇIMAKTAN
YORULMUŞ CONAN'I BEKLEYEN DAHA
ÖNEMLİ BİR TEHDİT VARDI.

AÇLIK

MER-ATH HAKAHT'IN GÜNEY
TEPELERİNDE AVIN KİT
OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ.

CONAN KAYADAN DUVAR-
LARIN ARASINDA KIVRILARAK
UZANAN GEÇİTE
İLERLİYORDU Kİ HİÇ
BEKLEMEDİĞİ BİR ANDA.

MİTRA
ADINA!

ÖLDÜR
BENİ!

ÖLDÜR
BENİ VE YAPTIĞIN
YANINA KALSIN,
YILANA TAPAN
KÖPEK!

AMA
BARDYLİS'TEN
SET'E YAKARAN
SÖZLER DUYAMA-
YACAKSIN!





...GENÇ KIZ SÜKRANLA ONA DOĞRU ATILDI

ADIM BARDYLİS

YASAMIM SENİNDİR

BEN, CONAN, KİMMERTALİYİM. VE KİMSENİN YASAMINI İSTEMİYORDUM

KENDİMİNKİYLE İLGİLENMEK BANA YETİYOR

KİMSİN SEN? HUN-YA-Dİ'NİN KATİLLERİNDEN BİRİ OLAMAYACAK KADAR ACIK TENLİSİN.



HEYELAN BAŞLADIĞI SİRADA TEPELERDE AVLANIYORDUM.

KÖYÜME GEL SANA.

AIIIEEEE! BAK!

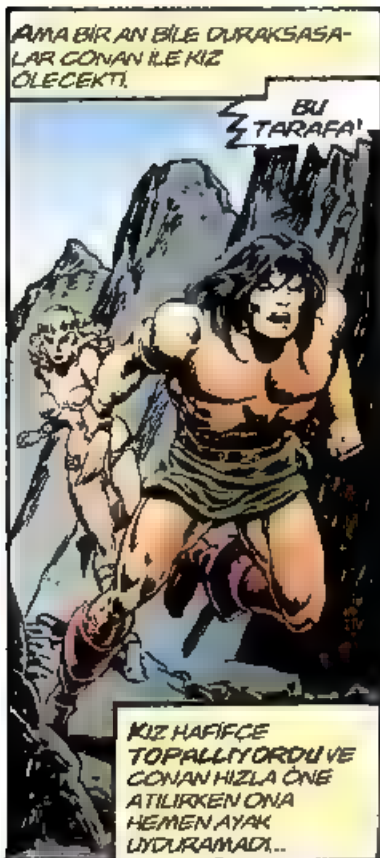
HANGİ İBLİS..?

CONAN BAŞINI ÇEVİRDİ..



...VE KAYA DUVARIN TEPEŞİNDE OKUNU FİRLATMAYA HAZIRLANAN KARA BEDENİ GÖRDÜ!

HUN-YA-Dİ YASİYOR OLSUN OLMASIN, ADAMLARININ BİR KISMI,, VE BELLİKİ KUTSAL GÖREVLERİ ÖLÜMÜMÜSTÜ!



AMA BİR AN BİLE DURAKSASALAR CONAN İLE KIZ ÖLECEKTİ.

BU TARAF!

KIZ HAFİFCE TOPALLIYORDU VE CONAN HIZLA ÖNE ATILIRKEN ONA HEMEN AYAK UYDURAMADI...



YİNE DE YETERİNCE ÇABUKTU...

... DAHASI KIZ İLE KURTARICISI GEÇİDİN DÜZ ZEMİNİNDE DAHA HIZLI İLERLEYEBİLİRKEN TAKİPCİLER ENGEBELİ TEPELERDE KOŞMAK ZORUNDAYDILAR.



DAKİKALAR SONRA, GEÇİDİN AĞZINDAN ÇIKTIKLARINDA...

HIZLI HAREKET ETME-LİYİZ! HUN-YA-Dİ'NİN ÇAKALLARI AZ SONRA BURADA OLURLAR VE...

CROM'UN İBLİSLERİ! BU DANE??

O...

.. BENİM
KÖYÜM!

DİK YAMACIN ÜÇ YÜZ ADIM ÖTESİNDE CONAN HER YANDAN DİMDİK UÇURUMLAR-
LA ÇEVRELENMİŞ DERİN BİR VADİ GÖRDÜ... SIK AĞAÇLARIN ARASINDAN AKAN
DERE BULUNDUKLARI YERDEN BAKILDIĞINDA İNCE BİR ŞERİT GİBİ DURUYORDU.

DAHASI, KOYU YEŞİL YAPRAKLARIN YAMACINDA TAŞ BİNALAR
VARDI... VE CONAN ARADIĞI YERİ BULDUGUNU ANLADI!

BURADA
DURAMAYIZ, YAKINDA
BURAYA JLASIP BİREK
FARE GİBİ BİZİ
YURURLAR.

BELKİ TEPEDEN
AŞAĞI İNEBİLİRDİM,
AMA SENİ BURADA
BIRAKAMAM.

BIRAKMAK
ZORUNDA
DEĞİLSİN!

SİMDİ
HATIRLADIM...
TAM BURADA
KAYALARA OYULMUŞ
TUTUNMA YERLERİ
VAR.

GİZLİ BİR YOL,
HALKIMDAN HİÇ KİMSE
DAHA ÖNCE ORADAN
İNMEDE. ANCAK
ZORDA KALININCA
KULLANILABİLİR.

DÜŞMEDEN
İNEBİLİR
MİSİN?

CONAN
HOMUR-
DANDI.

NE ZAMANDAN BERİ ACIK
TENLİ SARISIN KADINLAR
KİMYEVİYALILARIN
DAĞCIK YETENEKLERİNİ
SORGULUYORLAR?

CONAN
BARDYLIS'İN
ÖNCÜLÜĞÜNDE
TEHLİKELİ BİR
İNİŞE BAŞLADI...



TAS DUVARA
SİNEKLER GİBİ
YAPISARAK KAYALIK-
LARDAKİ İNSAN
ELİYLE OYULMUŞ
ÇIKINTILARI BULMAYA
ÇALIŞIYORLARDI.

CONAN KIZIN DA EN AZ
KENDİSİ KADAR ÇEVİK
OLDUĞUNU GÖRDÜ.



ŞİMDİ, KAYIP VADI
DENEN YERE
ULASHMAK İÇİN
ENDİŞEDEN
ÇOK SABIRSIZLIK
DUYDUĞUNU
FARK ETTİ.



ÖZELLİKLE DE
ORADAKİ BÜTÜN
KADINLAR
BARDYLIS KADAR
BECERİKLİYSE...



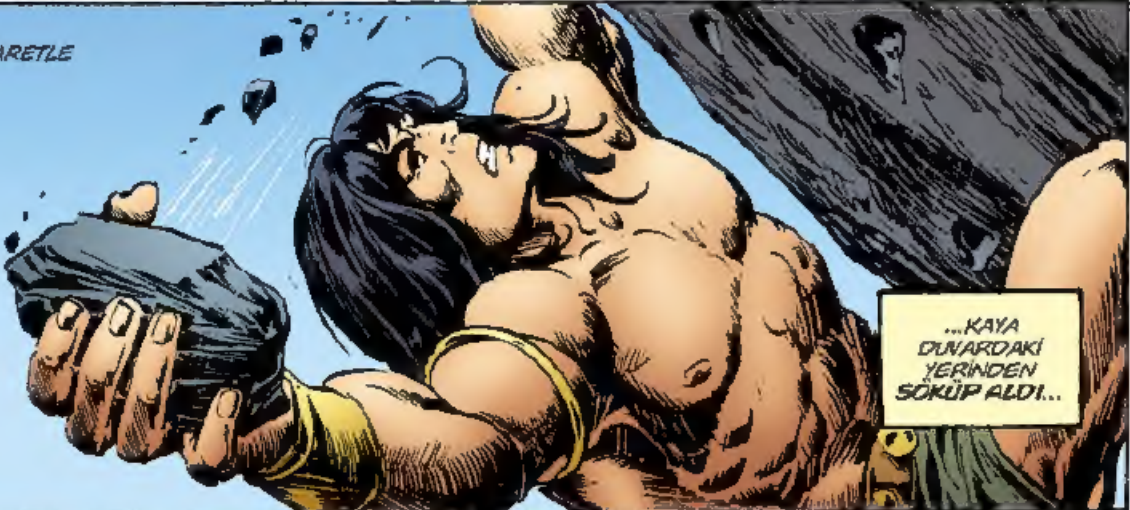
YABANCI!
TEPENDE!!

BASINI YUKARI
KALDIRAN CONAN
ONA DOĞRU
EĞİLMİŞ SAKALLI
BİR YÜZ GÖRDÜ...
VE OKUNU
FIRLATMAYA
HAZIR YAYI GEREN
KARA BİR EL!



SANİYELER ÖNCE
KİMMERYALISAG
TARAFINDA, YOLUN
SONUNA GELMİŞKEN
NEREDYSE
DÜŞMESİNE YOL
AÇACAK GEVŞEK BİR
TAŞ FARKETMİŞTİ.

ÇARESİZLİĞİN
DOĞURDUĞU CESARETLE
TAŞI YAKALADI...



...KAYA
DUVARDAKİ
YERİNDEN
SÖKÜP ALDI...



...TEK
BİR VAHŞİ
HAREKETLE
YUKARI
FIRLATTI...

...VE SIRTÜSTÜ
BOSLUĞA
UÇMAKTAN SON
ANDA KURTULDU!

YİNE DE AMACINA ULAŞMIŞTI...



...CANSTIZ, BEDEN KÜLÇE GİBİ
YERE ÇARPARKEN CONAN'IN
AYAKLARI DA DÜZ ZEMİNE
BASMISI.



CROM ADINA!
BU KÖPEK ÜZERİME
DÜŞMEDİĞİ İÇİN
ÇOK SANSLIYIM!

YABANCI!
İYİ MİSİN..?



SAYENDE,
BARDYLIS... BENİ
UYARAN HAYKIRISIN
SAYESİNDE!

TAM
ARZULADIĞIM GİBİ
BİR KIZSIN... EĞER
BASKA...

BAŞKA NE?

CONAN BİRDENBİRE NE
SÖYLEYECEĞİNİ BİLEMEDİ.

BELİT ÖNÜN...
NEYDİ?

BOS
VER

SİMDİ AĞAÇLARIN ALTINDA
SİĞİNACAK BİR YER ARARKEN SEN
DE BANA "KÖYÜNDEN" BAHSET.

BİZLER, ADININ İSKENDER
OLDUĞU SÖYLENEN BÜYÜK
BİR FATHİN SOYUNDAN
GELİYORUZ.

NE ZAMAN VE
NEREDEN GELDİĞİNİ
BİLMİYORUZ, AMA
EPİSAİELER ONUN ÇOK
ÇOK UZUN ZAMAN
ÖNCE GARİP MAVİ
BİR SİS İÇİNDE BU
VADİYE GİRDİĞİNİ
SÖYLERLER.

İSKENDER
VE ORDUSU
ATTALİS
DEDİĞİMİZ
KENTİMİZİ
KURDUKTAN
SONRA TEKRAR
DOĞUYA
YÖNELMİŞ.

O ZAMAN
GARİP SİS TE
KAYBOLMUŞ...
ARKADA BIRAKTIĞI
ASKER VE KADINLAR
KENDİLERİNE AİT
OLMAYAN BİR
DÜNYADA HATTA
ZAMANDA
SONSUZA DEK TERK
EDİLDİKLERİNİ KISA
SÜRE SONRA
ANLAMISLAR!

ONU BURADA
BEKLİYORUZ...
İSKENDER'İN DÖNECEĞİ
GÜNÜ... ÜZERİMİZE GELEN
STİĞYALI ÇAKALLARI
PEK ÇOK KEZ GERİ
PÜSKÜRTTÜK!

SADECE
BİZİM GİBİ RAHAT
BIRAKILMAK İSTEYEN
SAHİN KENT HAKKINI
İLE BARIŞTAYIZ.
NE ZAMAN TAHTA
YENİ BİR KRAL ÇIKSA
KARŞILIKLI OLARAK
BELLİ NİŞANLARI
TAKASLARIZ..!

BARDYLİS ANLATIRKEN
BAHSETTİĞİ
İSKENDER'İN
ÇOK SONRAKİ
BİR DÜNYADA DA
TANINACAGINDAN
HABERSİZDİ...
**BÜYÜK
İSKENDER!**

GARİP SİSİLER İÇİNDE
ZAMANDA NASIL GERİ
GİTTİĞİ SÜPHESİZ ASLA
ANLASILAMAYACAK...
AMA BUNU YAPMIŞ...

...FETHETMİŞ VE
DOĞUMUNDAN YAKLAŞIK
10.000 YIL KADAR ÖNCE
BAŞKA BİR ÇAĞDA SİMİDİ
BU KAYIP VADİYİ
YÖNETEN İRKH
OLUŞTURMUŞTU!

